G. MAUGER et G. GOUGENHEIM

le français élémentaire

MÉTHODE PROGRESSIVE DE FRANÇAIS USUEL



OUVRAGE CONFORME
AUX CONCLUSIONS DE LA COMMISSION MINISTÉRIELLE DU "FRANÇAIS FONDAMENTAL"

G. MAUGER
Agrégé de l'Université
Directeur honoraire de l'École pratique
de l'*Alliance française*

G. GOUGENHEIM
Ancien Élève
de l'École Normale Supérieure
Professeur à la Sorbonne

le français élémentaire

méthode progressive de français usuel

avec la collaboration de

Mme A. IOANNOU
Professeur à l'École pratique,
Ancien professeur à l'*Alliance française* d'Athènes.
Docteur de l'Université de Paris.

Débutants — 2e Livret

Dessins de Pierre ÉTAIX

LIBRAIRIE HACHETTE
79, Boulevard Saint-Germain, Paris-VIe

AVERTISSEMENT

ON trouvera dans ce **deuxième livret** les mots et expressions (de la liste établie par la *Commission ministérielle du Français fondamental*) que nous avions dû écarter de notre **premier livret**, réservé aux purs débutants.

- Selon ce qui nous paraît une saine pédagogie, les leçons de ce deuxième livret **reprennent souvent les centres d'intérêt** du précédent pour en *étendre et en compléter* le vocabulaire.

- Nous avons imprimé en **gras** les termes nouveaux, mais aussi des termes déjà connus, toutes les fois qu'ils se rattachaient étroitement au sujet de la leçon.

- Dans le même esprit, nous avons fait suivre chaque leçon des *homonymes*, *synonymes*, ou *contraires* que nous fournissait la liste du Français fondamental Nous les avons imprimés en caractères maigres.

- Chaque leçon, comme dans le premier livret, est accompagnée : 1° d'**exercices** de Vocabulaire *illustrés*; 2° d'**exercices** sur les formes *verbales*; 3° aux pages de revision, d'**exercices** *supplémentaires* touchant la langue et la grammaire et de **récréations** *par l'image.*

- Enfin on retrouvera ici des formules de **Phrase française**, destinées à l'apprentissage **mécanique** des *structures* de la langue parlée et à l'acquisition des justes *intonations* du français*. Ces formules peuvent être étudiées **indépendamment** des leçons qu elles accompagnent.

G. Mauger
Membre de la Commission
du « Français fondamental ».

G. Gougenheim
Directeur du Centre d'étude
du « Français fondamental ».

N.-B. Les prix (d'achat, de vente) sont exprimés en *Nouveaux francs* (1 Nouveau franc **vaut 100** francs anciens).

★ *Les* **disques** *de l'"Encyclopédie sonore" (Librairie Hachette) illustrent, dans chacun des 2 livrets, ces exercices* **d'intonation** *et de* **syntaxe**, *ainsi que de nombreux autres passages. Les parties enregistrées sont marquées dans ce volume du signe* ●


1. Il est 1 heure.


2. Il est 3 h.


3. Il est 9 h.


4. Il est midi (ou minuit).


5. Il est 1 h. un quart.


6. Il est 3 h. et demie.


7. Il est 9 h. moins le quart.


8. Il est midi vingt (ou minuit vingt).

Il est midi; je dînerai à 7 h. du soir, mais je **vais déjeuner** à midi un quart.

●



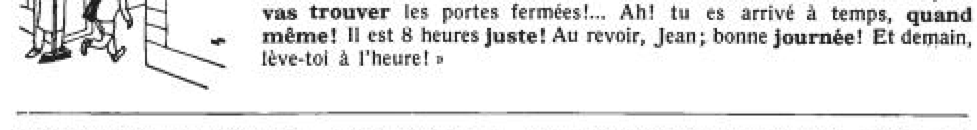
« Jean, ton **réveil vient de** sonner 7 heures! Allons, lève-toi **tout de suite!** Allons! **Debout!**

— Il est trop **tôt**, maman; j'**ai** encore **sommeil; je vais** me lever **tout à l'heure....**

— Non, Jean, tu n'as pas le temps, **tu vas** arriver **en retard** à l'école! »



Enfin! Jean s'est levé, **il vient de** faire sa toilette, et **il est en train de** prendre son petit déjeuner... 8 heures moins le quart!



« **Bientôt on va** fermer les portes de l'école! Allons, Jean, marche **vite**, vite! Encore une minute... encore une seconde! Dans un **moment, tu vas trouver** les portes fermées!... Ah! tu es arrivé à temps, **quand même!** Il est 8 heures **juste!** Au revoir, Jean; bonne **journée!** Et demain, lève-toi à l'heure! »

- Une **demi-heure** = 30 minutes — Un **quart d'heure** = 15 minutes. **Tôt** ≠ **tard**.
- Il est **juste** midi ≠ Il est **à peu près** midi.
- Le **sommeil** — Pierre **avait sommeil** (= il **avait envie de** dormir, il **voulait** dormir). — Maintenant, il **dort**.
- Je vois, je **revois**. Demain, à l'école, Jean **reverra** ses camarades.

LA PHRASE FRANÇAISE.



***Qui** vois-tu?* — Je vois Pierre.
***Qui** entends-tu?* — J'entends Marie.
***Que** dis-tu?* — Je dis mon nom.
***Que** fais-tu?* — Je fais un gâteau.

***A qui** parles-tu?* — Je parle à Jean.
***Avec qui** joues-tu?* — Je joue avec Paul.
***A quoi** penses-tu?* — Je pense aux vacances.
***Avec quoi** joues-tu?* — Je joue avec une balle.

◄ *EXERCICES* ►


1. *Est-ce que tu as une montre, Pierre?*
— Non, je n'ai pas de ..., j'ai un ....

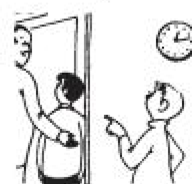
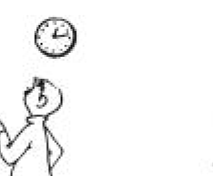

2. *Quelle heure est-il?*
— Il est ....


3. *A quelle heure vas-tu déjeuner?*
— Je vais déjeuner dans un quart d'heure. Je vais déjeuner à ....


4. Tu vas déjeuner tout à l'heure, à ... juste.


5. Il v... déjeuner à midi un ....

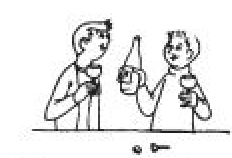

6. Nous ... déjeuner à ....



7. Vous ... déjeuner à ....


8. Ils ... déjeuner à ....

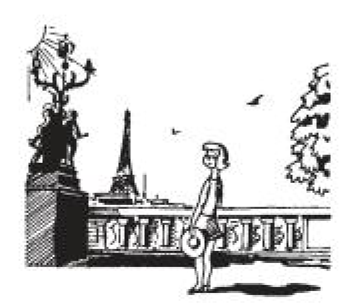

9. Moi, je viens de finir mon repas : mon assiette est .... Toi aussi, tu ... de finir.


10. Marie aussi ... de finir.


11. Nous ... de boire toute l'eau : la bouteille est ....


12. Elles aussi ... de boire leur eau : les ... sont vides.

— Je *viens de* déjeuner — tu ... — il ... — elles ... — vous ... — ils ... — nous ....
Je suis *en train de* dîner — vous ... — il ... — elles ... — nous ... — tu ....
Je *vais* boire de l'eau — vous ... — ils ... — il ... — elle ... — nous ... — tu ... — elles ...



« Dis-moi, Paulette, iras-tu **en France** l'année **prochaine** ?

— Non, j'y suis allée **déjà** l'année **dernière**, **pendant** les vacances, au mois de juillet. Il faisait beau et très chaud. »



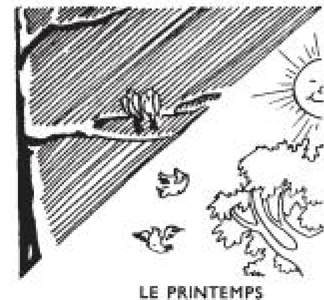


« Il **ne** pleut **jamais** à Paris, **en été** ?

— Mais si, il pleut **quelquefois**, mais la pluie ne **dure pas longtemps**. **Pendant que** j'étais à Paris, il a plu seulement trois fois.



L'HIVER



LE PRINTEMPS

« Mais en automne et en hiver **il fait** mauvais et il pleut **souvent**. Alors, **il fait humide** et il y a du **brouillard**. Quelquefois, en janvier ou en février, il neige et il fait très froid : les oiseaux sont **malheureux**, ils ont faim et froid **jusqu'au** printemps. Ils n'aiment pas l'hiver, ils **préfèrent** la saison chaude : **heureusement**, le printemps vient **après** l'hiver et l'été vient **avant** l'automne. »

- En France, il ne neige **jamais** en juillet (= au mois de juillet), mais il fait **toujours** froid en décembre. En été, il pleut **quelquefois**, mais en hiver il pleut **souvent**.

L'année **dernière** ≠ l'année **prochaine** — **Toujours** ≠ **jamais**. — Je préfère = j'aime **mieux**.

- Cet homme est **malheureux** : un **malheur** est arrivé dans sa famille.
Cet homme est **heureux** : il a du **bonheur**.

PRÉFÉRER

Je préfère **tu préfères** **il préfère**	**nous préférons** **vous préférez** **ils préfèrent**	**J'ai préféré *hier*** **Je préférerai *demain***

◄ *EXERCICES* ►



1. *Quelle saison préfères-tu, Paulette?*
— Je ... le ....



2. Au mois d'av... et de m..., il ne fait pas fr... et il y a des ....



3. *Il ne pleut jamais au printemps?*
— Si, il pleut qu....



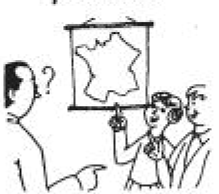
4. *Est-ce qu'il neige en été?*
— Oh! non, il ne neige j... en été.



5. *En hiver, fait-il touj... mauvais?*
— Non, mais il fait froid.



6. *Quand avez-vous vos grandes vacances, mes enfants?*
— Nous les avons en ....



7. *Où êtes-vous allés l'année d...?*
— Nous ... en France.



8. *Où irez-vous l'année pr...?*
— Nous resterons à la m ....



9. *Quel mois vient avant octobre?*
— C'est ... : alors les feuilles des arbres tombent.



10. *Quel mois vient après octobre?*
— C'est ... : alors il fait fr... et il pl....

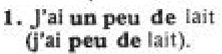
11. *Est-ce qu'il fait beau en décembre?*
— Non, en décembre, il fait souvent du br....

Préférer. — J'aime le raisin, mais je préfère une pomme — nous ... le raisin, mais ... — vous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles ....

LA PHRASE FRANÇAISE. 

Quand ***as-tu dîné?*** — **J'ai dîné** hier.
Quand ***dînes-tu?*** — **Je dîne** maintenant.
Quand ***dîneras-tu?*** — **Je dînerai** demain.

Quand ***as-tu joué?*** — **J'ai joué** après le travail.
Quand ***joues-tu?*** — **Je joue** après le travail.
Quand ***joueras-tu?*** — **Je jouerai** après le travail.



1. J'ai **un peu de** lait (**j'ai peu de** lait).



2. J'ai **beaucoup de** lait.



3. As-tu **assez de** lait?



4. As-tu **trop de** lait?
— Oh oui, j'en ai trop!

●

Hier il a fait mauvais. Aujourd'hui il fait beau, il fait même **très** beau; quel soleil! qu'il fait chaud! Hélène, allons jouer **un peu** dehors!
« Ne prenez pas vos vestes, mes enfants : vous allez jouer, vous allez **courir** et vous aurez trop chaud! »



« **Lance** la balle, Hélène!
— **Attention!** je vais la lancer haut, **très** haut! Mais regarde, Jeanne, les nuages noirs qui **courent** dans le ciel!
— Il pleut déjà, Hélène; **j'ai senti** deux grosses **gouttes** qui viennent de tomber sur mon nez! Rentrons bien vite, **courons,** courons! »



Quel orage! Il pleut beaucoup! On ne voit **presque** plus les arbres du jardin. Et quels **éclairs!** Ils **traversent** le ciel; **puis,** on entend le **tonnerre** : « broum, broum »...
« Cette pluie était **nécessaire** aux fleurs et aux arbres, mes enfants. Ils avaient **tellement** soif! »

- Je sens cette fleur : cette fleur sent bon. — La fumée sent mauvais.
- L'air et l'eau sont nécessaires à l'homme. — Le vin est seulement **utile** à l'homme.
- Je ne peux pas me reposer : j'ai tellement de travail! (= j'ai tant de travail!)

COURIR		SENTIR	
Je cours **tu cours** **il court**	**nous courons** **vous courez** **ils courent**	**Je sens** **tu sens** **il sent**	**nous sentons** **vous sentez** **ils sentent**
J'ai couru *hier*	**Je courrai *demain***	**J'ai senti *hier***	**Je sentirai *demain***

◄ *EXERCICES* ►



1. *Quel temps fait-il aujourd'hui?*
— Aujourd'hui il y a b... de v....



2. *Est-ce qu'il pleut?*
— Non, il ne ....
Mais les nuages c... dans le ciel.



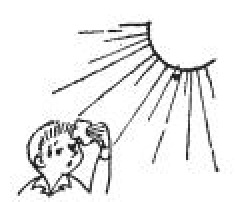
3. *Est-ce qu'il a beaucoup neigé l'hiver dernier?*
— Non, il ... un p... seulement.



4. *Quand il fait beau, y a-t-il des nuages?*
— Non : alors le ciel est tr... bleu et le ... brille.



5. *Hier a-t-il fait beau?*
— Non, il n' ....



6. Le matin, il faisait t... chaud...;



7. et puis le ciel s'est couvert de ... noirs; de grosses ... ont commencé à t....;

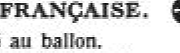


8. et nous avons eu un grand o...; on voyait des é... et on entendait le t....



9. Après l'orage, les oiseaux étaient t... contents!

Courir. — e cours vite — il ... vite — nous ... vite — elle ... vite — vous ... vite — tu ... vite — ils ... vite — elles ... vite. — (**hier**, je *courais* vite, tu ..., il ...).
Sentir. — Je sens la fleur — tu ... — elle ... — ils ... — vous ... — nous ... — il ...

LA PHRASE FRANÇAISE. 

Hier, **j'ai joué** au ballon.
Aujourd'hui, **je joue** à la balle.
Demain, **je jouerai** aux cartes.

Quand **j'étais** petit, je ne **buvais** pas de vin.
Quand tu **étais** petit, tu ne **buvais** pas de vin.
Quand nous **étions** petits, nous ne **buvions** pas de vin,

Marie a une poupée.

Paulette aussi a une poupée. La poupée de Paulette est **plus grande que celle de** Marie.



Anne aussi a une poupée : la poupée d'Anne est **moins grande que celle de** Paulette, mais elle est **aussi grande que** celle de Marie.



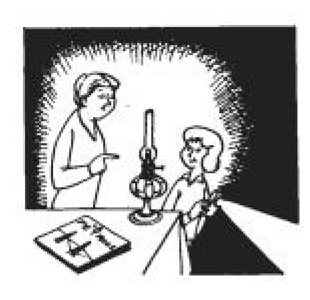
Jeanne aussi a une poupée : sa poupée est **la plus grande.** Elle est **la plus grande des quatre** poupées.

●

Paul est **le meilleur** élève, Marie est **la meilleure** élève.
Paul et Jean sont **les meilleurs** élèves, Marie et Jeanne sont **les meilleures** élèves.

●

« Que fais-tu, Paulette?
— Je fais un bon gâteau, grand-mère!
— **Aussi bon que** celui d'hier?
— Ce gâteau sera encore **meilleur,** grand-mère! ce sera **le meilleur** des gâteaux! »



« Mais qu'est-ce qui **arrive**? Il **fait noir,** je n'ai plus de **lumière!**

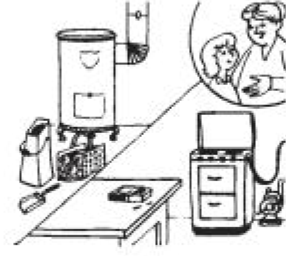
— Allume, Paulette!

— Mais non, grand-mère, le **bouton** ne marche plus. Je vais **chercher** ma **pile électrique.**

— Allume **plutôt** ma vieille lampe à **pétrole.**

— Oh! la lampe à pétrole?

— Mais oui! Elle est bien **utile** encore quand **l'électricité** ne marche pas. **Autrefois** on s'éclairait avec du **pétrole** ou de l'**essence** (f.). **Maintenant,** l'essence fait marcher les **autos** (f.), les **avions** (m.).

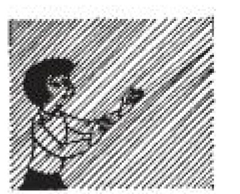


— Et qu'avait-on pour le chauffage?

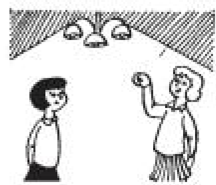
— Eh bien, on avait un **poêle.** On y brûlait du bois ou du charbon. C'était **moins facile que** maintenant. Maintenant on a le **chauffage central** et, pour la cuisine, des fourneaux **à gaz** ou des fourneaux électriques. Mais donne-moi **la boîte** d'allumettes, s'il te plaît, pour allumer ma vieille lampe. Ainsi tu pourras finir ton gâteau! »

● J'ai **plus de** balles **que** toi. — Henri a **moins de** balles **que** toi. — Paul a **autant de** balles **que** toi.
● Jean a **caché** mon livre, je le **cherche,** mais je ne le **trouve** pas. — **J'ai perdu** mon couteau et je ne le retrouve plus.... Ah! le voilà, **à côté de** mon assiette.
● L'électricité éclaire **mieux que** le pétrole.

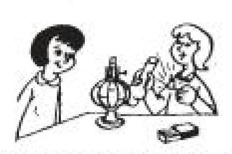
◄ *EXERCICES* ►



1. Je ne te vois pas, Paulette. Il ne fait pas ... dans ta chambre. Il fait ....



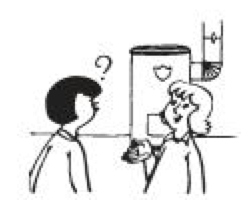
2. J'ai allumé l'électricité. — Oui, il fait ... clair que tout à l'heure!



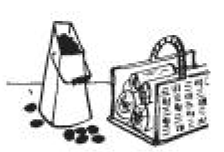
3. Je vais allumer aussi la lampe à ... de ma grand-mère.



4. *Regarde, qu'est-ce qui se passe?* — Oh, ma lampe fume! Son verre est devenu ....

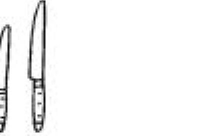


5. *Est-ce un fourneau à gaz?* — Non, c'est un ....



6. *Qu'est-ce qui brûle dans le ...?* — Du ... et du ....





7. Voici trois couteaux : le premier est m ... long que le deuxième.



8. Le deuxième est ... long que le premier.

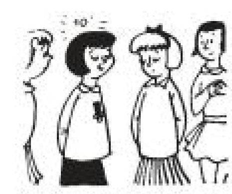
9. Le troisième est le ... long des trois.



10. Paul est un ... élève, il travaille bien.



11. Mais le frère de Paul travaille encore mieux que Paul, il est meilleur élève, c'est le ... élève de la classe.



12. Marie travaille très bien : elle est la ... élève de la classe.

Chercher. — J'ai perdu mes clés : je les cherche — tu ... tes clés, tu les ... — il ... — nous ... — vous ... — ils ... (**Hier** *je cherchais* mes clés, tu ... tes clés, il ...).

JE LIS, JE DIS

1. L'heure. Il est 3 heures — il est 3 heures un quart — il est 3 heures et demie — il est 4 heures moins le quart — il est 4 heures juste — il est 4 heures vingt — il est midi — il est minuit — j'ai sommeil.

Les mois, les saisons : En janvier, en août, en septembre — l'année dernière, l'année prochaine — au printemps, en été, en automne, en hiver — pendant les vacances — je préfère l'été à l'hiver.

Le temps qu'il fait : Le brouillard — la pluie — une goutte d'eau — un orage — un éclair — le tonnerre.

La lumière. Le chauffage : l'électricité (f.) — une pile électrique — un bouton — le pétrole — l'essence — un poêle — le gaz — une boîte d'allumettes.

2. Je lis : *Le temps, les saisons.* — 9 heures viennent de sonner; la classe commence. Le maître explique la leçon de français. A midi, les élèves rentreront chez eux, et, cet après-midi, à trois heures, ils feront leurs devoirs.

Au mois de juillet il n'y a plus de classe, et les élèves sont en vacances. Ils vont à la mer; ils jouent ou se promènent. Ils aiment mieux l'été que l'hiver. — Mais en été, il y a des orages; alors, on entend le tonnerre, et, bientôt, la pluie tombe à grosses gouttes. — Quelquefois, même, il fait très sombre, et on allume l'électricité. — Mais il ne fait pas froid, et on n'allume pas encore le chauffage.

3. Je réponds :

« Aimes-tu l'hiver?

— Non; en hiver il fait froid et la nuit vient vite.

— Alors, tu préfères l'été?

— Oh! oui; en été, il fait plus beau. Souvent le ciel est bleu, le soleil brille, et je me promène en voiture.

— As-tu de longues vacances?

— Oui, en juillet, en août et en septembre.

— Cela fait trois mois, c'est long.

— C'est long pour les parents, mais pas pour les enfants! »

***

« Après l'orage, les fleurs qui avaient soif sont devenues plus jolies.

— Oui; la pluie était nécessaire aux arbres aussi; écoute, leurs feuilles chantent dans le vent. Les entends-tu chanter?

— Oui, mais les oiseaux ne sont pas moins contents : avant l'orage, ils restaient tristes, sur les arbres. Maintenant, ils volent bien haut dans le ciel clair. »

4. Je remplace les points : Je v... d'entendre le r... qui a sonné sept heures; je suis en tr... de me réveiller; je v... me lever tout à l'heure, je ... faire ma toilette; quand je serai propre, je m'h... et je desc... dans la salle à manger. Je prend... mon ... : du café au lait avec du pain et du .... — Puis je par... pour l'école à ... ... moins dix.

5. J'écris autrement le même récit : 1° Pierre et Jean v... d'entendre, etc.... — 2° Autrefois, je me levais tout de suite; je ... ma toilette; quand j'étais propre, je ... etc.

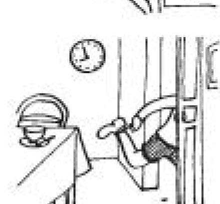
Quel est le contraire de : l'année prochaine; il fait beau; il fait jour; il fait sombre; il fait froid; la saison chaude; en été?

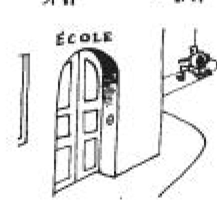
6. Je réponds : En été, fait-il mauvais et pleut-il souvent? — fait-il humide et y a-t-il du brouillard? — neige-t-il? — est-ce que les oiseaux sont malheureux? — ont-ils faim? — préfèrent-ils la saison froide?

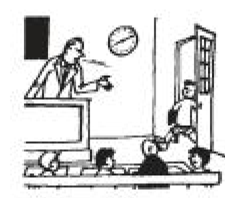
7. Je mets *beaucoup* **ou** *très* **:** j'aime b... l'été; il fait ... chaud; nous sommes en vacances et nous jouons b..., nous courons b.... Mais aujourd'hui, il fait ... sombre, de ... gros nuages ... noirs, courent dans le ciel; il fait de l'orage; nous voyons de ... grands éclairs; rentrons ... vite; de ... grosses gouttes tombent déjà; il pleut b....

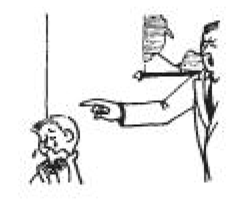
8. Je remplace les points : 1° par *cher* (*chère, chers, chères*) : Le pétrole est ..., l'essence est ..., l'électricité est .... Le bois est souvent plus ... que le charbon. Les poêles à bois sont moins ... que les fourneaux à gaz. Les fourneaux les plus ... ne sont pas les meilleurs. 2° par *beau* (*belle*) : La poupée de Paulette est aussi ... que celle de Marie.

9. Je raconte :



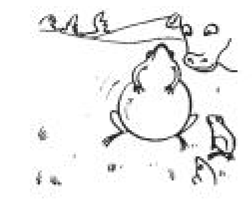


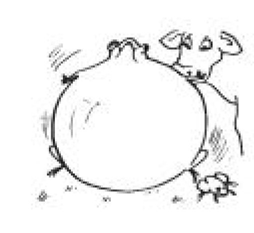




10. Je raconte : La grenouille qui voulait être aussi grosse que le bœuf.





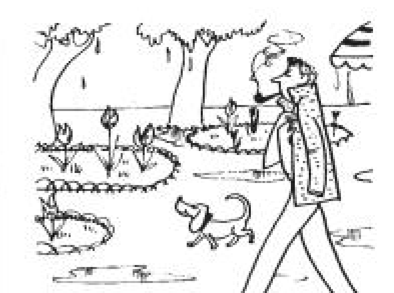




11. Je raconte :





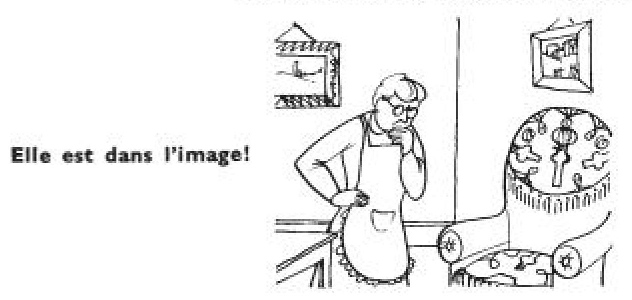


12. J'explique :



13. Où est la vieille lampe à pétrole?

Elle est dans l'image!

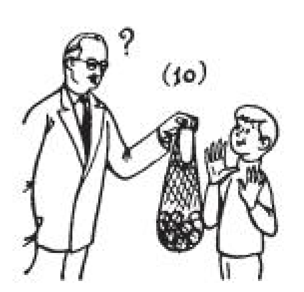


Cherchez bien!









« Marcel, dit le maître, voilà un **filet** avec **un kilo** de pommes. Elles **coûtent 1 franc** le kilo. Combien de pommes y a-t-il (= Combien y a-t-il de pommes) dans ce kilo?

— Dans ce kilo il y a 10 pommes, Monsieur.

— **Combien** de pommes y aura-t-il alors dans un **demi**-kilo (ou **une livre**)?

— Il y en aura **la moitié**, 5 pommes.

— Est-ce qu'un kilo est **plus lourd** ou **plus léger** qu'une livre?

— Une livre est **plus légère** qu'un kilo.

— C'est bien, Marcel. »

●

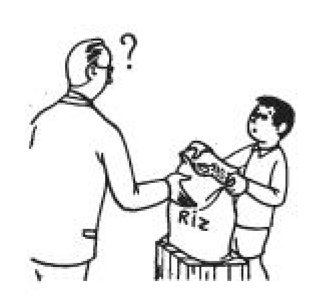
« Michel, j'ai un sac avec 25 kilos de **riz** (m.). **Peux-tu** compter les **grains** de riz?

— Oh non, Monsieur, je ne peux pas, il y en a **bien trop**.

— Combien? Un **millier** par exemple? (= **mille** grains).

— **Bien plus d'**un millier; peut-être un **million ou même** un **milliard** de grains (= mille millions).

— **Tu as raison,** Michel, il est difficile de les compter. »



●



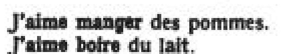
« J'ai quatre bouteilles de lait : dans la première il y a **1 litre** de lait et dans les **autres** il y en a **un peu moins.** Combien?

— Dans la deuxième bouteille il y a **un demi-litre,** dans la troisième il y a **un tiers** (1/3) de litre et dans la quatrième il y a **un quart** (1/4) de litre de lait.

— Très bien, Simone. Je te donne un 10. »

- **Je pèse** les pommes : **elles pèsent** 3 kilos (= leur **poids** (m.) est de 3 kilos) (tu pèses, il pèse, nous pesons, vous pesez, ils pèsent).
- **Je partage** le gâteau en deux (= en deux **parts** f.). Il y a 2 **moitiés** de gâteau. — **Nous partageons** le gâteau en trois : il y a 3 **tiers** (m.) de gâteau. Vous **partagez** le gâteau en quatre : il y a 4 **quarts** (m.) de gâteau.
- **J'ai raison ≠ j'ai tort.**
- Un litre et un demi-litre font **un litre et demi.**
- Je porte 50 kilos : je suis **fort** (fort, forte ≠ **faible.**)

LA PHRASE FRANÇAISE.



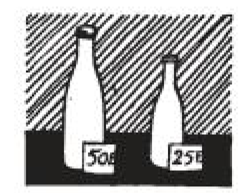
J'aime **manger** des pommes.
J'aime boire du lait.

J'aime porter ce qui est léger.
Je **n'aime pas porter ce qui** pèse lourd.

◀ *EXERCICES* ▶



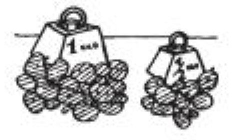
1. *Qu'as-tu acheté, Marie?*
— Je viens d'acheter ... de lait.



2. *Combien coûte un litre de lait?*
— Il ... 0 F. 50.
— Et un demi-litre?
— Un 1/2 litre coûte ....



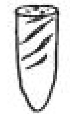
3. *Et toi, Pierre, qu'as-tu acheté?*
— Moi, je viens d'acheter une ... de pommes de terre.



4. *Combien coûte le kilo de pommes de terre?*
— Il ... 0 F. 40. La ... coûte seulement 0 F. 20.



5. *Qu'est-ce que c'est?*
— Ce sont ....



6. Je coupe le premier pain en deux : j'ai deux m... de pain.



7. Je coupe le ... en trois : j'ai trois ... de pain.



8. Je coupe le ... en quatre : j'ai quatre ... de pain.



9. *Sais-tu compter jusqu'à mille?*
— Oui je sais ... jusqu'à ... et même jusqu'à un ... ou un ....

Pouvoir. — Je peux porter ce sac — tu ... porter — il ... porter — elle ... porter — nous ... porter — vous ... porter — ils (elles) ... porter. (**Hier,** *je pouvais* porter, tu...).

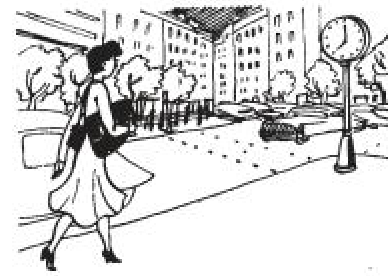
Savoir. — Je sais compter, il.... — elle ... — elles ... — nous ... — tu ... — vous ....

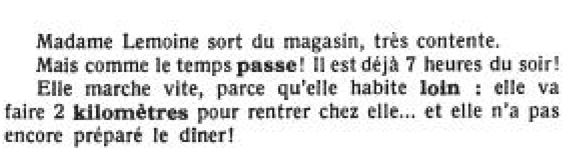
Peser. — Je pèse les pommes, tu... — elles... — vous... — il... — ils....

Madame Lemoine est allée cet après-midi acheter **du drap** pour faire un manteau à sa sœur. Que de **monde!** Beaucoup de gens entrent, regardent les tissus (le drap, la **toile**, la **soie**) et en achètent. **D'autres s'en vont** sans acheter.



Madame Lemoine demande à une employée :
« Mademoiselle, s'il vous plaît, combien coûte ce tissu?
— 1 000 francs le mètre, Madame.
— Ce n'est pas cher; voulez-vous m'en donner 5 **mètres ? Attendez**! donnez-m'en **le double**, donnez-m'en 10 mètres. Je ferai un manteau pour ma fille et **il faut** 5 mètres aussi pour ce manteau. Ma fille **mesure** 1 m. 60 (**elle a** 1 m. 60) **comme** moi. » L'employée **mesure** dix **fois** un mètre, elle coupe le tissu, le **plie**, **l'enveloppe** dans du papier et, avec de la **ficelle**, fait un gros **paquet**.





Madame Lemoine sort du magasin, très contente.
Mais comme le temps **passe**! Il est déjà 7 heures du soir!
Elle marche vite, parce qu'elle habite **loin** : elle va faire 2 **kilomètres** pour rentrer chez elle... et elle n'a pas encore préparé le dîner!

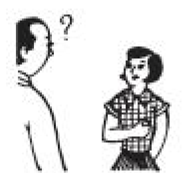
- Je **mesure** la toile : elle **mesure** 8 mètres.
- Je **pèse** les pommes : elles **pèsent** 3 kilos.
- 1 kilomètre = mille mètres (1000 mètres **font** un kilomètre). **Deux fois** deux **font** quatre (2 × 2 = 4).
- Le temps **passe** vite. — Une auto **passe devant** la maison.

FALLOIR	ATTENDRE (comme *entendre*)		
Il faut	J'attends	nous attendons	J'ai attendu *hier*
Il a fallu *hier*	tu attends	vous attendez	
Il faudra *demain*	il attend	ils attendent	J'attendrai *demain*

LA PHRASE FRANÇAISE. 

***Combien veux-tu** de mètres de tissu?*
— J'en veux trois.
***Combien en veut-il** de mètres?* — Il en veut quatre.

***Combien y a-t-il** de mètres de tissu?*
— Il y en a deux.
***Combien en as-tu** de mètres?*
— J'en ai dix.



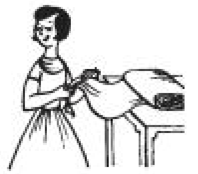
1. *Quelle jolie ... tu as, Juliette! En quoi est-elle?*
— Elle est en to....



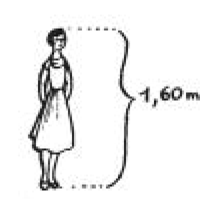
2. *Est-il cher, ton tissu?*
— Non, la t... coûte seulement 3 F. 50 le ....



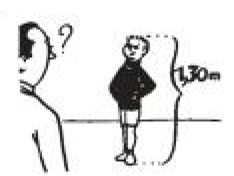
3. *Et combien de mètres faut-il pour une robe?*
— Il faut 4 ... 1/2.



4. La ... de Juliette est plus chère : elle est en s....



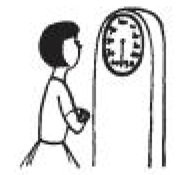
5. Il faut 6 ... de ti... pour faire une robe à Juliette qui est grande : elle ... 1 m 60.



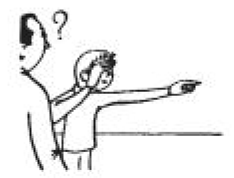
6. *Combien mesures-tu Jean?*
— Moi, je suis petit, je n'... qu'1 m 30.



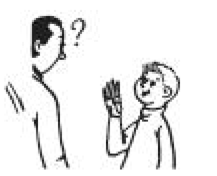
7. Colette est ... : elle pèse 60 ....



8. Juliette n'est pas grosse, elle ... seulement 52 ....



9. *Où est ton école, Jean?*
— Elle est l... de la maison.



10. *Combien de k... y a-t-il jusqu'à ton école?*
— Il y a ....



11. *A quelle heure t'en vas-tu de la maison?*
Je ... à 7 h 30



12. *Combien de temps mets-tu pour aller à l'école?*
— Je vais à l'école en 45 ...

Attendre. — J'attends mon frère — il ... son frère — vous ... — nous ... — ils ... — elles ... — tu ....
S'en aller. — Je m'en vais — tu t' ... — il s' ... — vous vous... — nous nous... — elles s' ... — ils s' ....

Tu **me** regardes *(1er Livret p. 98)*	Tu *me* donnes, **à moi** (tu **m'apportes**). — Donne-*moi*...
Je **te** regarde «	Je *te* donne, **à toi** (je **t'apporte**). — Donne-*toi*...
Je **le** regarde «	Je *lui* donne, **à lui (à elle)**. — Donne-*lui*...



« Jeanne, nous **manquons** de **provisions** *(f.)* pour midi : prends ton filet et va chez l'épicier : tu achèteras une livre de **pâtes**, un **pot** de **graisse**, un morceau de fromage et une livre de **chocolat**. Je te donne 10 francs. Est-ce que tu te rappelleras tout ce que je viens de **te** dire?
— **Bien sûr**, maman. »

« Voilà, maman, **j'ai acheté** tout ce que tu m'as dit. Je **t'apporte** le filet plein. »

Alors, Madame Leduc va **faire la cuisine**, elle va **faire cuire** les pâtes : elle **remplit** d'eau *(je remplis, comme je finis)* une **casserole** et la met sur le feu. Elle fait **bouillir** l'eau, puis elle **lève** le **couvercle** et **jette** les pâtes dans la casserole.

Dans une **marmite**, elle met du beurre et le fait **fondre** sur le feu. Ensuite elle met la viande **dedans** : elle fait attention à ne pas **se brûler**.

« J'ai bien faim, maman. Tu fais de si bonnes choses! »



- J'appelle, je jette. — J'achète, je lève, je pèse. — Nous **appelons**, nous **jetons**. — Nous **achetons**, nous **levons**, nous **pesons**.
- Le poisson est cru : il n'est pas **cuit**. — La viande est crue : elle n'est pas **cuite**.
  Pour **faire cuire** les pâtes, on **fait bouillir** l'eau.
- Le feu **fait fondre** le beurre, la **graisse**, le sucre, et **même** le **chocolat**.
- Tu as **laissé** tes cahiers près du feu : ils **ont brûlé**.
- On **fait la cuisine** au beurre ou à l'huile (f.). — On met de la **graisse** dans les **machines** (f.) — On met de l'huile (f.) dans le **moteur** de l'auto.

APPELER		ACHETER	
J' appelle	nous appel*ons*	J' achète	nous ache*tons*
tu appelles	vous appel*ez*	tu achètes	vous ache*tez*
il appelle	ils appellent	il achète	ils achètent
J'ai appelé *hier*	J'appellerai *demain*.	J'ai acheté *hier*	J'achèterai *demain*

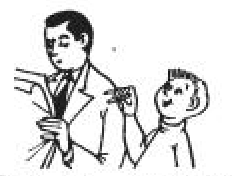
◄ EXERCICES ►



1. *Qu'est-ce que tu me donnes, Jeanne?*
— Je ... donne du chocolat.



2. Marie, donne ... cette ....



3. Papa, je ... donne cette ci....



4. *Qu'est-ce que tu ... donnes, maman?*
— Je ... donne deux ....



5. *Est-ce que ton fils aime les ...?*
— Oui, je ... en donne souvent.



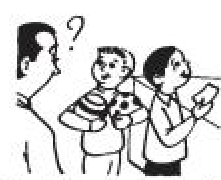
6. Voilà, maman, je ... apporte un k... de pommes.



7. *Qu'est-ce que tu fais, Marie?*
— Je l... le ... de la ...



8. *Qu'achètes-tu, Jeanne?*
— J'... un pain.



9. *Qu'achetez-vous, mes enfants?*
— Nous ... deux ....



10. Je j... ce papier, et toi, tu ... l'eau sale.



11. Nous ... nos cigarettes.



12. Elles ... l'eau sale.

Je *fais* bouillir l'eau — il ... — elle ... — nous ... — tu ... — vous ....
Je *fais* cuire la viande — elles ... — vous ... — nous ... — tu ... — ils ....

Acheter. — J'achète du pain — tu ... — ils ... — vous ... — nous ... — elle ....
Rappeler. — Je me rappelle ce nom — il se ... — nous ... — vous ... — ils ... — tu ....
Remplir. — Je remplis mon verre — il ... son ... — tu ... — nous ... — ils ... — vous ...

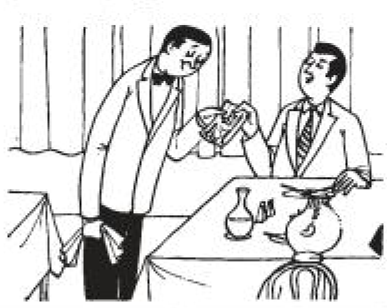
LEÇON 8. — Le restaurant — Nous, vous, leur — J'enlève, j'emmène — Je rends, je sers.

Tu **nous** donnes, **à nous** — Donne-**nous**... — Je **vous** donne, **à vous** — Donnez-**vous**...
Je **leur** donne, **à eux** (à elles) — Donne-**leur**...

•

Aujourd'hui, c'est dimanche. Ce matin, il y avait un beau soleil et nous **avions envie** de faire une promenade avant le déjeuner. Papa nous a dit : « **J'emmène** aussi maman, nous irons déjeuner au **restaurant.** Il y en a un qui me **semble** propre et pas cher! »

Au restaurant, papa **choisit** une **place libre,** près des fenêtres. Nous **enlevons** nos manteaux et nous les **pendons près de** la fenêtre, papa **enlève** son chapeau et appelle le **garçon** : « Qu'avez-vous comme viande? — Du **bœuf,** du **mouton,** du **veau,** du **poulet.** — **Servez-nous** un poulet. Et pour boire, apportez-**moi** un peu de vin rouge. — Et pour les enfants?



— Donnez-**leur** de l'eau seulement... »

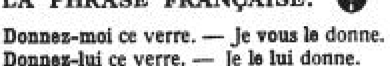
Trois minutes après il y avait sur notre table **un plat** avec un poulet bien **gras.**

« Garçon, **ça fait combien?** — 19 F. 65, Monsieur, plus le **service :** ça fait 21 F. 55. » Et papa lui donne un billet de 50 francs. « **Rendez-moi** 28 francs, et **gardez** le **reste** pour vous. »

- Le garçon **sert** le client. — Le client **se sert du** couteau. — Le couteau **sert à** couper la viande...
- J'**amène** mon ami **ici**. — J'**emmène** mon ami **là-bas**.
- Ce coq est **gras** : il a de la **graisse**. — La poule est **grasse**.
- 28 francs : vingt huit francs : c'est la **monnaie** des 50 francs.

EMMENER		ENLEVER	
J' emmène	nous emme*nons*	J' enlève	nous enl*evons*
tu emmènes	vous emme*nez*	tu enlèves	vous enl*evez*
il emmène	ils emmènent	il enlève	ils enlèvent
J'ai emmené *hier*	J'emmènerai *demain*	J'ai enl*evé* *hier*	J'enlèverai *demain*
SERVIR		**RENDRE** (comme *entendre*) (*1ᵉʳ livret p. 63*).	
Je sers	nous servons	Je rends	nous rendons
tu sers	vous servez	tu rends	vous rendez
il sert	ils servent	il rend	ils rendent
J'ai servi *hier*	Je servirai *demain*	J'ai rendu *hier*	Je rendrai *demain*
choisir, comme *finir*		**PENDRE** (comme *entendre*)	

LA PHRASE FRANÇAISE.



Donnez-moi ce verre. — **Je vous le** donne.
Donnez-lui ce verre. — **Je le lui** donne.
Donnez-leur ces verres. — **Je les leur** donne.

Donnez-moi de l'eau. — **Je vous en** donne.
Donnez-lui de l'eau. — **Je lui en** donne.
Donnez-leur de l'eau. — **Je leur en** donne.

◀ *EXERCICES* ▶



1. Bonjour, Monsieur, voici une ... libre : donnez-... votre manteau, voulez-vous?



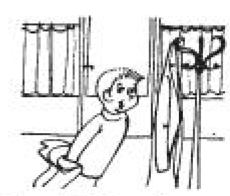
2. *Garçon, est-ce que vous avez de la viande de m...?*



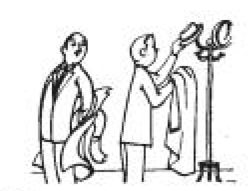
3. Non, Monsieur, mais nous avons du v... ou du p....



4. *V...-vous du v... rouge?* — Non, merci; apportez-moi de l'eau.



5. Quand j'entre dans un ... j'... mon manteau.



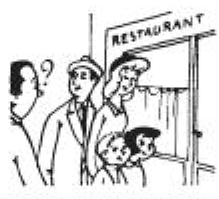
6. Nous ... nos ... et nos ...



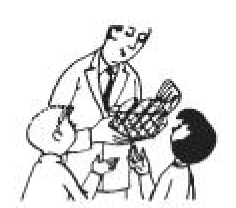
7. Elles ... leurs ....



8. *Où emmènes-tu ta fille?* — Je l'... au cinéma.



9. *Où emmenez-vous vos enfants?* — Nous les ... au ....



10. Papa, donne-... du pain!



11. Ce ... a soif : donne-... à boire!



12. Les ... ont faim : donnez-... à manger, mes enfants!

Rendre. — Je rends la monnaie — tu ... — nous ... — vous ... — ils ... — elle ....
Servir. — Je sers le dîner — nous ... — ils ... — vous ... — tu ... — elles ....
Enlever. — J'enlève mes chaussures — tu ... — il ... — elles ... — vous ... — nous ....
Emmener. — j'emmène le chien. — vous ... — il ... — elles ... — nous .... — tu ....

JE LIS, JE DIS

1. Les mesures. — Un filet — je pèse un kilo de pommes, une livre de raisin — la moitié — un millier — un million — un milliard — il y en a bien plus — il y en a bien trop — un litre — un demi-litre — un tiers de litre — un quart de litre — le double — du drap — de la toile — la soie — beaucoup de monde — je mesure un mètre de tissu — un kilomètre — Je porte un paquet; je suis fort — je vais loin — comme le temps passe!

Le marché, la cuisine : Les provisions (f.) — des pâtes (f.) — un pot de graisse — du chocolat — une casserole — une marmite — un couvercle — je fais bouillir de l'eau — je fais fondre du beurre.

Le restaurant. — Je t'emmène — du bœuf (m.) — du mouton (m.) — du veau (m.) — servez-nous un poulet — un plat — le service — je rends dix francs — je garde cent francs.

2. Je lis : *Une bonne journée.* — Cette semaine, nous avons bien travaillé en classe. Alors, papa nous emmènera au restaurant. Nous y mangerons de bonnes choses : de la viande, des légumes, et puis du fromage, des gâteaux et des fruits. — Après le repas, nous irons nous promener. A quatre heures, nous achèterons du raisin et des pommes; nous les mangerons dehors, sous les arbres. Et nous rentrerons le soir, bien contents. Quelle bonne journée ce sera!

3. Je réponds : LA MARCHANDE. — Qu'est-ce qu'il vous faut, Madame ?

LA DAME. — Une livre de bananes. Combien coûtent-elles ?

— 1 franc le kilo, Madame.

— Alors, donnez-m'en un kilo, s'il vous plaît.

— Et avec cela?

— Trois livres de tomates et une demi-livre de chocolat. Ah! il me faut aussi des pâtes, donnez-m'en un paquet.

— Voilà, Madame.

— Et puis vous me donnerez trois quarts de litre de lait, un kilo de farine, et une livre de sucre pour faire des gâteaux.

— Voilà.

— Merci beaucoup; au revoir, Madame.

Pour le mariage de ma sœur, il me faut une robe.

— En quoi sera-t-elle?

— Je la ferai en soie rose.

— Où achèteras-tu ce tissu?

— Dans un magasin qui ne vend pas trop cher.

— Et combien te faudra-t-il de tissu, pour faire ta robe ?

— Sept mètres soixante-quinze; ce sera une robe longue.

4. J'écris en lettres (3 tables = trois tables). Dans un $\frac{1}{2}$ kilo il y a 6 pommes. — Dans 1 kilo $\frac{1}{2}$ il y a 18 pommes. — 1 kilo $\frac{1}{2}$ de pommes, c'est 3 livres de pommes. — Quelle est la moitié de 20? C'est 10. — Quel est le $\frac{1}{3}$ de 33? C'est 11. — Quel est le $\frac{1}{4}$ de 48? C'est 12. — Il y a 30 ou 31 jours dans un mois.

5. J'écris : Je sais mieux compter que Marie; tu ...; il .... — Je ne peux pas compter aussi bien que Paul. Tu ...; il ..., etc.

6. Je réponds : Quels sont les tissus que vous connaissez? — Qu'est-ce qu'on fait avec du drap? — avec de la toile? — avec de la soie ? — avec du bois? — avec de la pierre? — avec du blé? — avec de la farine?

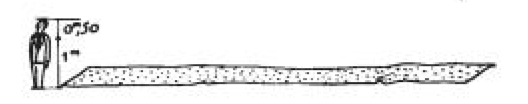
7. Je remplace les points : Jean, l...-toi vite, desc..., tu v... être en retard à l'école; il est déjà huit ... moins le ...; nous ne p... pas t'att... plus longtemps; nous nous en al..., nous par.... Il f... être à l'heure à l'école.

8. Je remplace les points : Mme Martin app... Jeanne et elle l... dit : « Aujourd'hui, tu feras le m.... » Elle l... donne 10 francs. Jeanne pr... son fi... et v... chez l'épicier; elle ach... un kilo ... pâtes, un ... de graisse, un mor... de fromage et d... chocolat. Jeanne rap... le filet plein.

9. J'écris autrement le même récit : 1° Hier Mme Martin a app.... 2° Autrefois Mme Martin appelait .... 3° Demain Mme Martin ....

10. J'écris : J'enlève mon manteau, tu ..., il ..., etc. J'ai enlevé ..., tu ..., il ..., etc. J'enlèverai ..., tu ..., il ..., etc. — Aujourd'hui, je sers un bon repas à mes enfants, tu ..., il ..., etc. Hier, j'ai servi un bon repas à mes enfants, tu ..., elle ..., etc. Demain, je servirai un bon repas à mes enfants, tu ..., elle ..., etc. — Autrefois je servais un bon repas à mes enfants, tu ..., il ..., etc.

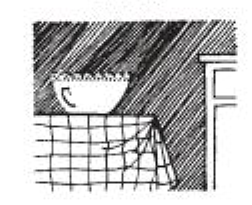
11. Combien mesure ce tissu?



12. Combien mesure ce mur?



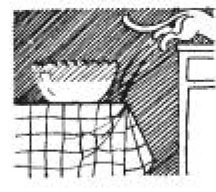
13. Un litre de lait.

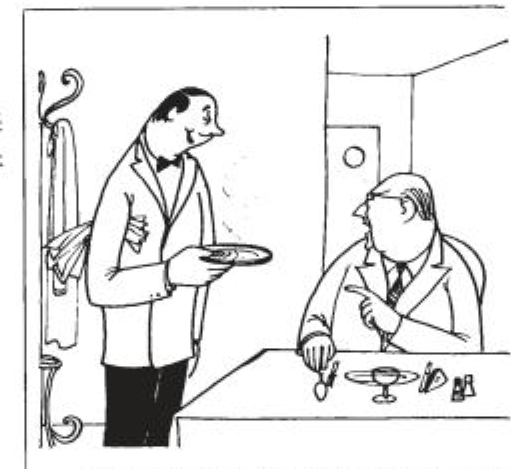


Oh! voilà un chat!



A-t-il bu tout le litre de lait?

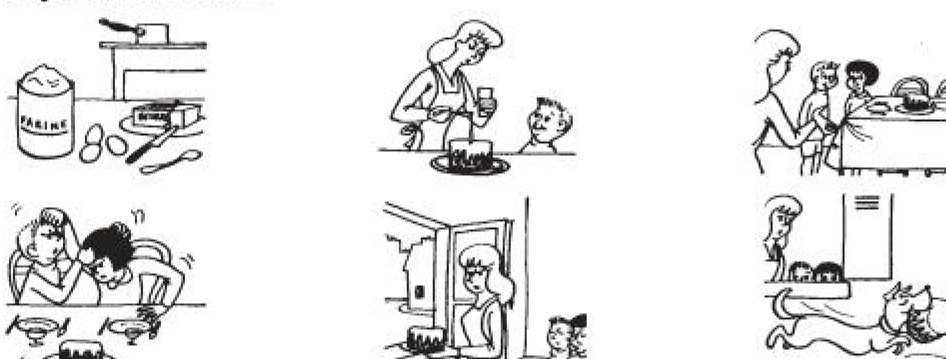




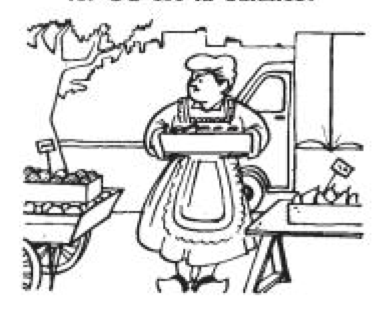
« Garçon, vous mettez votre doigt dans ma soupe!

— Ça ne fait rien, Monsieur, elle n'est pas chaude. »

14. Je raconte l'histoire.



15. Où est la balance?









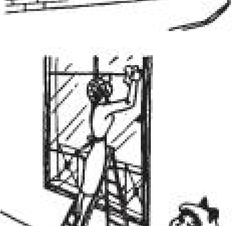




La semaine dernière, **nous habitions** dans un **hôtel**; mais nous venons de **louer** un **appartement** de quatre **pièces** (f.) dans une belle maison en **briques** (f.), au **coin** de la **rue** du Marché. La maison a un **rez-de-chaussée** et deux **étages** (m), une cave, un **grenier**, et une petite **cour** où les enfants pourront jouer. C'est demain que **nous nous installerons**, avec nos **meubles** (m.).



•



Depuis ce matin, **je nettoie**, ou plutôt **nous nettoyons tout**; avec le **balai je balaie** la **poussière** du **plancher**. Je ne peux pas enlever la poussière du **plafond** (m.). Mais j'ai lavé la cuisine et le **cabinet de toilette** avec une grosse brosse, du savon, un **seau** plein d'eau et une **cuvette; j'ai frotté** bien fort, et ensuite **j'ai essuyé** avec un **chiffon**.

Quel travail pour faire **le ménage! Maman se donne de la peine** : elle monte sur une **échelle** et lave les fenêtres.

- « Line, veux-tu me donner un chiffon?
  — Je te donne celui-ci, maman, il est sec.
  — Mais non, Line : il est sale!
  — Je n'en ai pas d'autre! Tu as employé tous les chiffons » (*Employer*, comme *nettoyer*.)
- Le bon élève se donne de la peine.
  Les bons élèves se donnent de la peine.
  ou : ils se donnent du mal.

- J'achète des fruits que je paie (= que je paye) avec de l'argent.
  Nous achetons des fruits que nous payons avec de l'argent.
  Vous achetez des fruits que vous payez avec de l'argent.
  Ils achètent des fruits qu'ils paient (= qu'ils payent) avec de l'argent.

BALAYER		NETTOYER	
Je balaie	**nous bala*yons***	**Je nettoie**	**nous netto*yons***
tu balaies	**vous bala*yez***	**tu nettoies**	**vous nettoyez**
il balaie	**ils balaient**	**il nettoie**	**ils nettoient**
J'ai balay*é hier*	**Je balaierai *demain***	**J'ai netto*yé hier***	**Je nettoierai *demain***

PAYER comme BALAYER		ESSUYER	
Et aussi :		**J' essuie**	**nous essu*yons***
		tu essuies	**vous essu*yez***
Je paye, tu payes, il paye....		**il essuie**	**ils essuient**
ils payent.		**J'ai essuy*é hier***	**J'essuierai *demain***

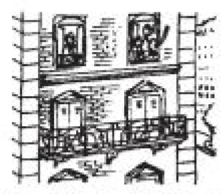
LA PHRASE FRANÇAISE. 

Donnez-moi ce balai. — Je vous la donne. (Je ne vous le donne pas.)
Donnez-nous ces balais. — Je vous les donne. (Je ne vous les donne pas.)
Donnez-lui ce balai. — Je le lui donne. (Je ne le lui donne pas.)
Donnez-leur ces balais. — Je les leur donne. (Je ne les leur donne pas.)

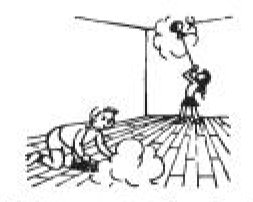
◄ *EXERCICES* ►



1. *Avez-vous acheté votre ap...?* — Non, nous l'avons l....



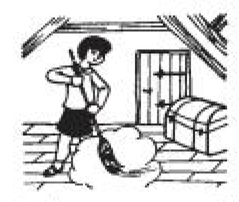
2. *A quel étage habitez-vous?* — Nous ... au ....



3. Notre ... est très sale : le ... et le ... sont pleins de p....



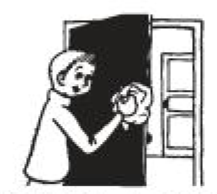
4. Je prendrai le ... et je ... les pièces.



5. Pendant ce temps, Marie ...ra le g....



6. Puis nous ...rons la c....



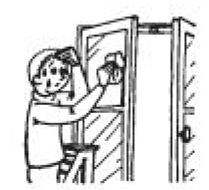
7. Maintenant, je prends un ... et je n... les portes.



8. Toi, tu ... la ....



9. Nous ... le c... de ....



10. Je ... donne de la peine pour laver les ....



11. Tu ... donnes de la peine pour laver le ....

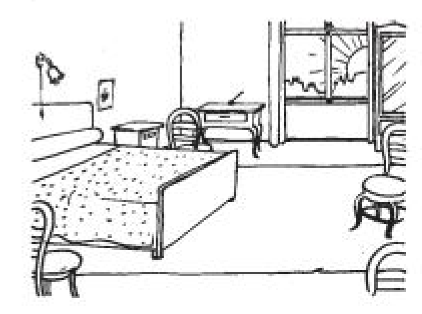


12. Elle se donne de la ... pour ess... la poussière.

Balayer. — Je balaie la chambre, tu ..., nous ..., vous ..., il ..., elles ..., elle ....
Payer. — Je paie (= je paye) la viande, tu ..., vous ..., nous ..., elles ..., il ..., ils ....
Nettoyer. — Je nettoie la cuisine, il ..., ils ..., elles ..., tu ..., vous ..., nous ....
Essuyer. — J'essuie le plancher, tu ..., il ..., nous ..., vous ..., ils ..., elle ....

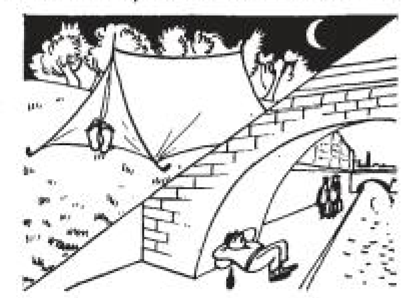
« Est-ce que tes amis sont arrivés à Paris?

— Oui, ils sont arrivés hier soir. **J'ai essayé** d'avoir une chambre **pour eux** dans un grand **hôtel,** mais on la **paie** cher, on la paie à la **journée.** Alors je leur ai loué une chambre dans un hôtel **près de** notre maison. **Je connais** bien cet hôtel, qui est très propre.



Ils ont une chambre très **agréable** et très claire, avec un grand lit, une armoire à glace, un **bureau** et plusieurs chaises. Elle n'est pas chère (elle est **bon marché**) et ils la paient au mois.

— Ah! tu as de **la chance, toi :** il est difficile de trouver une chambre au mois.



— Oui, mais je connais le **directeur** de cet hôtel. **D'abord** il m'a dit : « Je n'ai plus de chambre et **j'envoie** les clients à l'hôtel de mon frère. » **Puis** il a **ajouté** « C'est pour vos amis? Bon, alors **pour eux** je **garderai** une chambre. Nous ne les **enverrons** pas coucher sous une **tente** ou sous les **ponts** (m.)! »

● Avec moi ≠ sans moi. Avec **toi**, avec **lui**, avec **elle**, avec **nous**, avec **vous**, avec **eux**, avec **elles**.

● Connais-tu ce garçon? — Oui, **je le connais bien** : c'est mon frère.

● **J'envoie** une **lettre** à mon ami : **j'écris** la lettre; je la mets dans une **enveloppe**; je mets un **timbre** sur l'enveloppe; je jette la lettre dans la **boîte aux lettres.**

● **J'ajoute** 4 à 3 : ça fait 7.

● Il y a deux **sortes** (f.) de chambres : les chambres au mois et les chambres à la journée.
Il y a deux **sortes** d'enfants : les garçons et les filles.

● Le **directeur** a la **direction** de l'hôtel.
Ton frère est parti — Où est-il parti? — Je ne sais pas; mais il est parti **là-bas**, dans **la direction** du marché.

● **Là. — là-bas. — là-dessus. — là-dessous. — là-dedans.**

pour *moi*, pour *toi*, pour *lui*, pour *elle* pour *nous*, pour *vous*, pour *eux*, pour *elles*	**CONNAÎTRE**	
	Je connais tu connais il connaît	nous connaissons vous connaissez ils connaissent
ENVOYER comme NETTOYER (p. 26) Mais : **J'env*errai* demain**	**J'ai connu *hier* Je connaîtrai *demain***	

LA PHRASE FRANÇAISE. 

Le livre **qui** est sur la table est **à moi.**
Le livre **qui** est sur la table est **à toi.**
Le livre **qui** est sur la table est **à lui.**

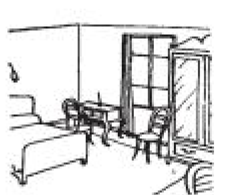
Le livre **qui** est sur la table est **à elle.**
Les livres **qui sont** sur la table sont **à eux.**
Les livres **qui sont** sur la table sont **à elles.**

◀ *EXERCICES* ▶



1. Nous, nous habitons dans cette maison, et vous, Monsieur?
— M..., j'... à l'....

2. *Comment est votre chambre?*
— Elle est gr... et cl....



3. *Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre?*
— Il y a un ..., une t..., une ... et trois ....



4. *Est-ce que vous payez votre chambre à la journée?*
— Non, je la ... au ....

5. J'env... ma sœur chez le ....



6. Maman ... Marie au marché, elle ... donne un p....



7. Nous ... les enfants dans le ....



8. L'année prochaine j'... les enfants à ....



9. *Est-ce que vous ...rez vos enfants à l'école?*
— Oui, nous ... aussi nos enfants à l'école.



10. *Est-ce que tu c... cette personne?*
— Oui, c'est maman.



11. *Est-ce que vous ... notre maison?*
— Oui, nous la ....



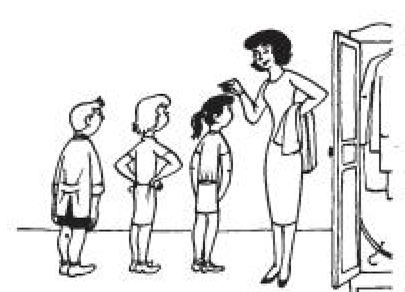
12. *Est-ce que ces garçons vous ...?*
— Non, ils ne me ... pas.

Connaître. — Je connais ce monsieur — vous ... — il ... — nous ... — tu ... — ils ... — elle .... — elles .... (**Autrefois,** *je connaissais,* tu ..., il ...).

Envoyer. — J'envoie une lettre — vous ... — il ... — nous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles .... — j'enverrai une lettre — vous ... — il ... — nous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles ....

Essuyer. — J'essuie la table — vous ... — il ... — nous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles .... j'essuierai le plancher, tu ... — il ... — elles ... — vous ... — nous ....

LEÇON 11. — Les habits. — Je commence, nous commen*çons*; je change, nous chan*geons*.



Venez avec moi, mes enfants, **ouvrons** l'armoire où nous **rangeons** nos habits d'hiver. **Sortons** nos manteaux et nos robes de l'année dernière. Toi, Pierre, tu as un manteau trop court et **usé!** Et vous, mes filles, vous avez des robes trop **étroites.** (Papa, lui, a un pantalon **neuf,** et une veste, qui est **neuve** aussi. Tout va bien pour lui.)

Alors, **arrangeons** vos habits. **Remplaçons** le manteau de Pierre par un manteau plus long; nous **ajouterons** un peu de tissu à vos robes. Vous m'aiderez et le travail ira vite.

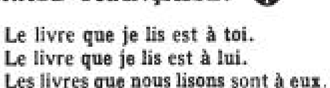


Puis, avec nos **ciseaux** (m.), coupons en deux ce drap neuf et **commençons** tout de suite deux **gentilles** jupes, bien chaudes, car il fait déjà froid. Pour moi, je vais **changer la forme** de ma robe : le tissu est encore bon.

- Je **change** de robe; nous **changeons** de robe.
- Un manteau bleu **foncé**; un manteau bleu **clair.** Des robes **bleu foncé**; des robes **bleu clair.**
- **Étroit ≠ large.**
- **Ranger ≠ déranger.**

- Mon costume est *neuf*; mes gants sont *neufs*.
  Ma chemise est *neuve*; mes chaussettes sont *neuves*.
  Mon frère est *gentil*; tes frères sont *gentils*.
  Ma sœur est *gentille*; tes sœurs sont *gentilles*.

COMMENCER		CHANGER	
Je commence	nous commen*çons*	Je change	nous chan*geons*
tu commences	vous commencez	tu changes	vous changez
il commence	ils commencent	il change	ils changent
J'ai commencé *hier*	Je commencerai *demain*	J'ai changé *hier*	Je changerai *demain*



LA PHRASE FRANÇAISE.

Le livre **que** je lis est à toi.
Le livre **que** je lis est à lui.
Les livres **que** nous lisons sont à eux.

La veste **que** tu tiens est à moi.
La veste **que** tu tiens est à lui.
Les vestes **que** vous tenez sont à eux.



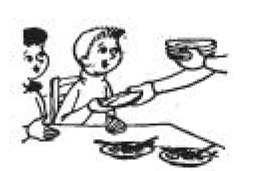
◄ *EXERCICES* ►



1. *Que fais-tu, Pierre?* — Je ch... de v....



2. Maman et moi, nous ... de ....



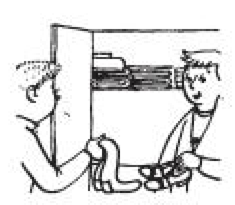
3. Après le poisson, nous ch... nos assiettes.



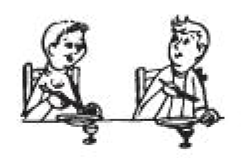
4. Pierre, viens : r...eons nos affaires.



5. Nous comm... par nos ....



6. Ensuite nous r... nos ... et nos ....



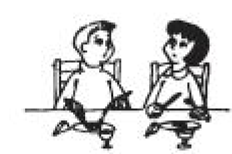
7. Et maintenant, à table! M... une bonne soupe!



8. *A qui est cette fourchette?* — Elle est à ....



9. *Et cette cuiller?* — Elle est à ....



10. Papa et maman ne mangent pas avec nous : nous ... sans ....



11. Nos parents ... sans ....

Changer. — Je change de manteau — tu ... — ils ... — il ... — nous ... — vous ....
(**Autrefois** *je changeais* ... — il ... — tu ... — elles ... — vous ... — nous ....)
Partager. — Je partage ce gâteau — tu ... — nous ... — vous ... — ils ... — il ....
Ranger. — Je range mes affaires — vous ... — tu ... — elle ... — elles ... — nous ....
(**Souvent** *je rangeais* — tu ... — nous ... — il ... — vous ... — ils ....)
Commencer. — Je commence tôt mon travail — vous ... — il ... — ils ... — nous ....
(**Autrefois** *je commençais* ... — tu ... — vous ... — elles ... — elle ... — nous ....)

JE LIS, JE DIS 

1. La maison. — Un hôtel — le directeur de l'hôtel — le coin d'une rue — je loue un appartement — un étage — un plancher — un plafond — un grenier — une cour — une brique — la poussière — un balai — je balaie — je nettoie — j'essuie — un seau d'eau — un chiffon — une ménagère — un cabinet de toilette — je fais le ménage — une journée — tu as de la chance, toi — près de nous — chez nous — je garde cette chambre — une tente — un pont.

Les habits. — Nous rangeons nos habits — j'arrange — je remplace — j'ajoute — du drap (m.) — la forme de la jupe — je commence à coudre.

2. Je lis : *On nettoie la maison.* — Après l'hiver, la maison est sale. — Le chauffage a mis de la poussière noire sur les murs et les plafonds, et nous avons sali les planchers avec nos souliers humides.

Au printemps, la mère nettoie la maison — elle lave les murs avec de l'eau et du savon et elle balaie les planchers. Quand elle a fini, elle essuie les tables, les chaises et les armoires avec un chiffon. La maison sera bien propre pour l'été.

3. Je réponds : — Quels habits portez-vous pendant l'hiver?

— Pendant l'hiver, je porte des tricots, des jupes de laine et un gros manteau.

— Mettez-vous des tricots en été?

— Non, il fait trop chaud.

— Où irez-vous pendant les vacances? A l'hôtel, ou dans une petite maison?

— Nous irons à l'hôtel, c'est plus agréable pour ma mère.

— Est-ce que votre hôtel est cher?

— Non, c'est un petit hôtel bon marché, où nous avons de jolies chambres.

— Est-ce que la cuisine est bonne?

— Oui, la cuisine est bonne, et le service est bien fait.

— Emporterez-vous cette robe en vacances?

— Non, elle est trop étroite et puis elle est usée; j'en achèterai une neuve.

— Moi, j'arrangerai ma vieille jupe, je changerai la forme et je pourrai encore la mettre pendant les vacances de cette année.

4. Je réponds : Qu'est-ce que vous venez de louer? (Nous ...) — Où est cet appartement? — Où est la maison? — Combien la maison a-t-elle d'étages? — Quand allez-vous vous installer? — Qu'est-ce que vous faites depuis ce matin? — Avec quoi balayez-vous la poussière? — Et le cabinet de toilette, l'avez-vous lavé? — Est-ce que vous faites souvent le ménage chez vous? — Est-ce que vous essuyez souvent les murs et les fenêtres?

5. Je remplace les (mots) par : *le, la, les, lui, leur* : Je donne le chiffon (à Line) [= je lui donne le chiffon]. Nous donnons (les chiffons) à Line. Elle a employé tous (les chiffons). Elle ne fait pas souvent (le ménage). Elle ne balaie pas bien (la poussière). Nous donnons (le balai) (à Line). Il faut beaucoup de chiffons et de balais (aux bonnes ménagères).

6. Je remplace : tes amis par *ton ami*, ils par *il, etc.* : Est-ce que *tes amis* (sont arrivés) à Paris? — Oui, *ils* (sont arrivés) hier soir. J'ai essayé d'avoir une chambre *pour eux* dans un grand hôtel, mais on la paie cher. Alors je *leur* ai loué une chambre dans un hôtel près de chez nous. *Ils* ne le (connaissaient) pas.

7. J'écris : L'année dernière, j'ai envoyé mes enfants à la campagne, tu ..., il ..., etc. Cette année, j'envoie mes enfants à la campagne, tu ..., il ..., etc. L'an prochain, j'enverrai ..., tu ..., il ..., etc. Autrefois, j'envoyais ..., tu ..., il ..., etc.

8. Je réponds : Pierre se lève et il s'habille pour sortir. Quels sont ses habits? — Quels sont les habits de sa sœur? — Quels sont les habits de sa mère? — Quels sont les habits de son père?

9. Je réponds : Quels sont les verbes en -cer de la leçon 11? Quels sont les verbes en -ger de la leçon 11?

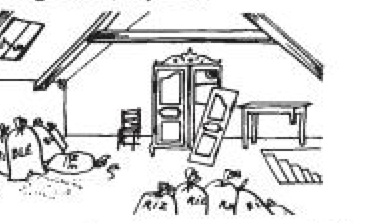
10. J'écris : Hier, je n'ai pas arrangé ma robe, tu n'as ..., elle ..., etc.

Aujourd'hui, je n'arrange pas ma robe, tu ..., elle ..., etc.

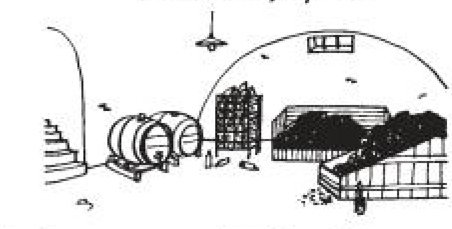
Demain, je n'arrangerai pas ma robe, tu ..., elle.., etc.

Autrefois, je n'arrangeais pas ma robe, tu ...., etc.

11. Dans le grenier, il y a ....



Dans la cave, il y a ....



12. Comme cette chambre est ....



Balayons! L...!

Et maintenant, la chambre est ...!



13. J'habille un chat :



Je lui mets une ...,



des ...,



une ...,



et un ....

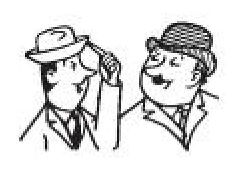
14. Je raconte l'histoire :





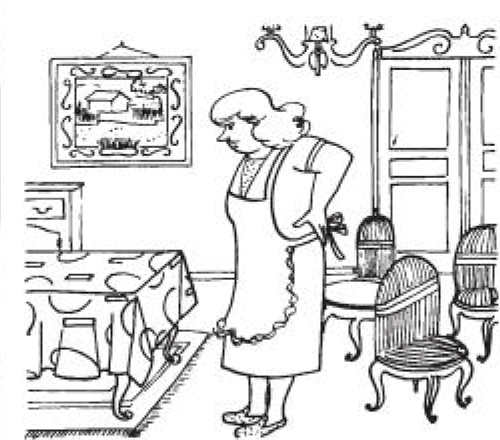


15. Je raconte l'histoire





16. Où est le seau?... et la brosse?... et le balai?









« Bonjour, Jean. Que fais-tu?
— Je dessine le monsieur qui habite **près de** nous dans la maison **voisine.**
— Oh! Je le connais bien : **il se nomme** Dupont (= **il s'appelle** Dupont); je vais souvent **chez lui.** Il y a une petite cour **devant** la maison et un jardin **derrière,** avec de grands arbres **autour du** jardin.



— Oui, c'est cela.... Eh bien, voilà M. Dupont. Voilà sa tête : **reconnais-tu** son grand **front** et ses cheveux noirs **au-dessus de** son long nez? Voilà ses yeux **à gauche** et **à droite** du nez, **la peau** de ses **joues** (f.) est rose et sa bouche a de grosses **lèvres.** La langue est dans la bouche : on ne la voit pas. Mais M. Dupont, qui parle beaucoup, **s'en sert** souvent!

« **Au-dessous de** sa bouche, tu vois son **menton** et sa barbe et au-dessus de sa bouche, sa **moustache. Entre** la tête et le **corps** il a un cou très long. M. Dupont a des **épaules** et une **poitrine larges.** Celles d'un petit garçon sont plus étroites.

« Enfin, voilà les bras et les mains : M. Dupont a les **poings** fermés (= *les mains fermées*); on ne voit pas ses **ongles.** Voilà encore ses jambes, avec les **genoux au milieu.** Trouves-tu que mon dessin lui **ressemble**? »

- Le cœur est dans la poitrine : on ne le voit pas. Les os (un os) sont dans le corps : on ne les voit pas **non plus.**
- Je vous **nomme** = je dis votre nom.
- Les arbres sont **autour du** jardin : ils **entourent** le jardin.
- Le **méchant** garçon donne un **coup de poing** à son camarade.

- Le crayon est *sur* le livre (il est **dessus).** Le crayon est *sous* le livre (il est **dessous).**
  Le crayon est *derrière* le livre (il est **derrière).** Le crayon est *devant* le livre (il est **devant).**
  Le crayon est *dans* le livre (il est **dedans).** Le crayon est *à côté* du livre (il est **à côté).**
  Où est Pierre? — Il est **ici.** — *Où* est Jean? Est-il **ici**? — Non, il est **autre part** (ou : **ailleurs).**

SE SERVIR

Je me sers de ma langue	**nous nous servons de notre langue**
tu te sers de ta langue	**vous vous servez de votre langue**
il se sert de sa langue	**ils se servent de leur langue**
Je me suis servi *hier*	**Je me servirai *demain***

LA PHRASE FRANÇAISE.



Autrefois, **j'étais** petit; maintenant **je suis** grand.
Autrefois, **tu étais** petit; maintenant **tu es** grand.
Elle était petite; maintenant **elle est** grande.
Autrefois, **nous étions** petits; maintenant **nous sommes** grands.
Autrefois, **vous étiez** petits; maintenant **vous êtes** grands.
Ils étaient petits; **ils sont** grands.

◄ *EXERCICES* ►



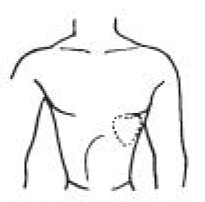
1. *Où sont les cheveux?*
— Ils sont ... la tête.



2. *Et les joues?*
— Elles sont à ... et à ... du nez.



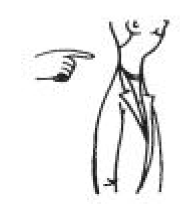
3. *Et les lèvres?*
Elles sont au-... du n....



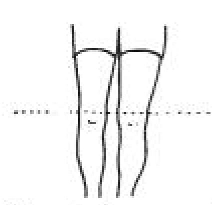
4. *Où est le cœur?*
— Il est dans la ..., à g....



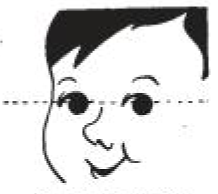
5. *Dans la bouche, qu'est-ce qu'il y a?*
— Il y a les ... et la ....



6. *Est-ce que le cou est sur la tête?*
— Non le ... est en... la ... et la p....



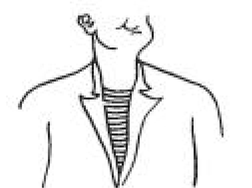
7. *Où sont les genoux?*
— Ils sont au m... des j....



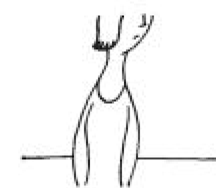
8. *Et les yeux?*
— Ils sont e... le fr... et la b....



9. *Vois-tu les ongles de Paul?*
— Non, Paul a les ... fermées.



10. *Comment sont les épaules de ce monsieur?*
— Elles sont l....



11. *Et les épaules de cette dame?*
— Elles sont é....



12. Tu as une ..., deux br..., deux j.... Mais combien d'os as-tu?
— Oh! j'en ai b...!

« Pourquoi pleures-tu, Henri? Es-tu **malade**? **As-tu mal au ventre**, ou dans le **dos**, ou au **côté**?

— Non, **Docteur**, j'ai très mal à la tête. Ce matin, j'ai eu un **accident** : **des** enfants (**plusieurs** enfants) jouaient dans la rue avec des pierres et ils m'ont **blessé** à la tête. Le **sang a coulé. Croyez-vous** que c'est sérieux?

— Non, mon garçon. **Heureusement**, le **coup** n'était pas **fort** et la pierre n'est pas entrée dans ton œil : tu n'es pas devenu **aveugle. La blessure** est peu sérieuse; je vais la **soigner** tout de suite. Je vais te **guérir** (*comme* **finir**).

— Est-ce que vous me **ferez mal**, Docteur?

— Non, Henri. Je nettoierai ta blessure, **ensuite** je mettrai **du coton** et je te ferai un **pansement. Ça ne te fera pas** mal. N'aie **pas peur**!

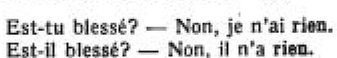
— Et demain, Docteur, me ferez-vous encore **quelque chose**?

— Mais non, demain, tu n'auras plus **rien**, tu n'auras plus mal, **tu ne te plaindras plus. Personne** ne croira que tu as eu un accident. Tu seras déjà **guéri**. »

- Qui **soigne** les malades? — C'est le **médecin**; il les **soigne**, il leur donne **des soins** (m.).
- **Ceci** — **cela** (= cette chose-ci — cette chose-**là**; celle-ci — celle-**là**.)
  Pierre voit **tout** ≠ Pierre **ne** voit **rien**.
  Tout le monde est là ≠ **personne** n'est là.
  As-tu **quelque chose** *dans la main, Marie?* — Oui, j'ai une petite balle dans la main.
  Et toi, Paul, as-tu **quelque chose** *dans la main?* — Non, je n'ai **rien**.
- *Je vais* **à** *l'école.* — Moi aussi, j'y vais.
  Je sors **de** la maison. — Nous aussi, nous **en** sortons.
  Tu montes **au grenier**. — Ils **y** monteront aussi.
  Elle est descendue **de** la voiture. — Voulez-vous **en** descendre aussi?
- **Fort** (**forte**) ≠ **faible**.

CROIRE		SE PLAINDRE	
Je crois	nous cro*yons*	Je me plains	nous nous plai*gnons*
tu crois	vous cro*yez*	tu te plains	vous vous plai*gnez*
il croit	ils croient	il se plaint	ils se plai*gnent*
J'ai cru *hier*	Je croirai *demain*	Je me suis plaint *hier*	Je me plaindrai *demain*

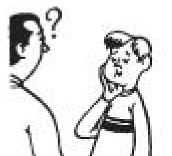
LA PHRASE FRANÇAISE.



Est-tu blessé? — Non, je n'ai **rien**.
Est-il blessé? — Non, il n'a **rien**.

Il est blessé : il a **quelque chose de sérieux**.
Elle est blessée : elle a **quelque chose de sérieux**.

◄ *EXERCICES* ►



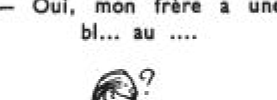
1. *Où as-tu mal, Robert? aux oreilles?*
— Non, j'ai mal aux ....



2. Prends ceci, elles ne te f...ront plus ....



3. *Toi aussi, tu as quelque chose, Renée?*
— Non, moi je n'ai r....



4. *Et ton frère?*
— Oui, mon frère a une bl... au ....





5. Il a eu un petit ac... : il est tombé sur une ... pointue.



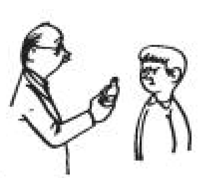
6. Il faut aller chez le ... qui s...ra sa jam....



7. Aïe, j'ai mal au v..., docteur!
— *Avez-vous mangé q... de gras, hier soir?*



8. Non ..., mais j'ai mangé pl... œufs : 4 ou 5!



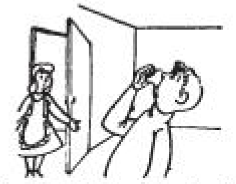
9. Alors je sais pourquoi vous avez .... Prenez ceci et vous serez g....



10. Vite, Renée, donne-moi un peu de co...!
Le s... coule de mon nez.



11. Je n'ai pas de coton ni de pans...; je n'ai r....
Prends mon mouchoir!

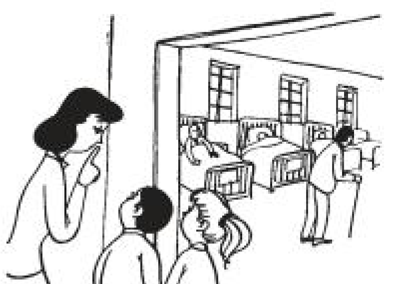


12. Appelle maman, Renée!
— Elle n'est pas là, il n'y a p... à la maison!

Croire. — Je crois tout ce que dit maman — tu crois... — nous ... — il ... — elle ... — vous ... — elles ... — ils .... (**Autrefois**, *je croyais* tout ce que disait maman, tu ..., il ...).

Se plaindre. — Je me plains — il se ... — tu te ... — vous ... — ils ... — nous ... — elle ....

Guérir. — Je guéris le malade — il ... — tu ... — vous ... — elle ... — nous ... — ils ... — elles .... (**Autrefois**, *je guérissais*..., tu...).



« **Silence**, mes enfants! Ne parlez pas si haut dans un **hôpital**. Il y a des malades dans ces salles. **Chacun, ici,** a quelque chose **de** sérieux. **Les uns** ont de la **fièvre**, **ils toussent** et **crachent. D'autres** sont très **maigres**; ils sont **faibles**, et **respirent** avec peine. J'en vois un autre qui est **boiteux** et qui a **du mal** à marcher.

— Est-ce qu'il y a aussi des **morts**, maman?

— Oui, Paul, **quelques-uns** de ces malades (**quelques** malades, **plusieurs** malades) ne sortent plus jamais de l'hôpital. Il est **impossible** de les **sauver** : ils ne peuvent plus **vivre**, ils **meurent**, et on les **enterre** dans le **cimetière**. C'est très **triste**.



— Et qui est-ce qui soigne les malades?

— Ce sont les **médecins** (m.), les **infirmiers** (m.) et les **infirmières**. Il y a aussi un **pharmacien** qui prépare les **médicaments** (m.).

— Et là-bas, qu'est-ce que c'est?

— C'est la salle **d'opération** (f.). A côté de la table d'opération, il y a un **appareil** de **radio**. »

- Cet homme ne voit pas : il est **aveugle** — cette femme est **aveugle**.
  Cet homme n'entend pas : il est **sourd** — cette femme est **sourde**.
- Cet homme ne parle pas : il est **muet** — cette femme est **muette**.
- Ce malade est maigre; il **maigrit** tous les jours.
- **Faible** ≠ **fort**. — **La vie** ≠ **la mort**.
  La maladie ≠ **la santé**.
- On regarde mon bras à la **radio**. J'écoute la **radio**.
- *Que faites-vous, mes enfants?* — Marie met son manteau dans l'armoire, Paul met ses livres dans sa serviette, et moi je mets mon porte-monnaie dans ma poche. Nous mettons **chaque chose** à sa place.
  Chaque garçon a un livre — **chaque** fille a un livre.
  Chacun travaille, **chacune** travaille — **Tous** travaillent, **toutes** travaillent.
- On vient = **quelqu'un** vient = **une personne** vient.
- Une **personne**, un **animal**, une **chose**.
- La boutique du pharmacien s'appelle une pharmacie.

VIVRE		MOURIR	
Je vis	nous viv*ons*	Je meurs	nous mou*rons*
tu vis	vous viv*ez*	tu meurs	vous mou*rez*
il vit	ils viv*ent*	il meurt	ils meurent
Il a vécu *hier*	Il vivra *demain*	Il est mort *hier*	Il mourra *demain*

LA PHRASE FRANÇAISE.

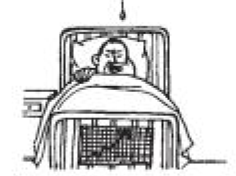
L'un est malade; **l'autre** est guéri.
L'une est malade; **l'autre** est guérie.

Les uns sont malades; **les autres** sont guéris.
Les unes sont malades; **les autres** sont guéries.

◄ *EXERCICES* ►



1. *Où a-t-on emmené M. Lefranc?* — On l'a emmené à l'....



2. Il est très m... : il a de la f..., et il t....



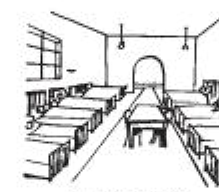
3. *Que disent ses médecins?* — L'un dit qu'on le g..., l'... dit qu'il a q... chose de très sé....



4. *Est-il malheureux à l'hôpital?* — Non, il y a de gentilles inf... qui le ... très bien.

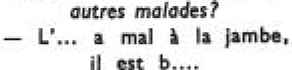


5. Je crois qu'on pourra le sau....



6. *Où est-il?* — Il est dans une grande ... avec 10 au... malades.





7. *Qu'est-ce qu'ils ont, les autres malades?* — L'... a mal à la jambe, il est b....



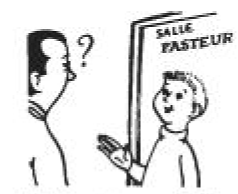
8. L'... ne voit pas : il est ....



9. Un ... n'entend pas; il est ....



10. Un ... encore a mal à la poitrine, il est très mai... et très f....



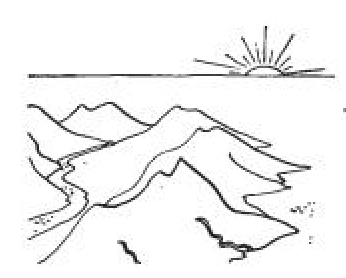
11. *Est-ce que quelqu'un est mort, dans cette s...?* — Non, p... n'... ici.



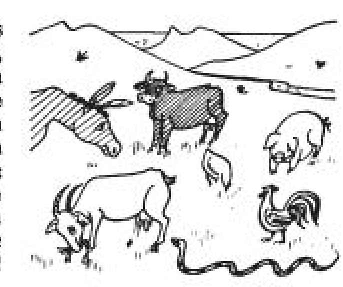
12. Moi, je ne suis plus ma..., je suis en bonne s... maintenant, je suis g....

Mourir. — Je meurs de faim, il ... de faim, tu ... de faim, vous ... de faim, elle ... de faim, nous ... de faim, elles ... de faim, ils ... de faim.

Vivre. — Je vis à Paris — vous ... — il ... — ils ... — nous ... — vous ... — elle ... — tu ....



Il était une fois **une île**, au milieu d'**une mer** toute bleue. Sur **la côte** de l'île, **au bord de** la mer, il y avait des **montagnes** avec des **sources** fraîches, et au milieu des montagnes, dans une **vallée**, il y avait une **rivière**. L'eau de cette rivière était très claire: on voyait, **au fond**, des pierres rouges ou blanches. C'est **tout ce qu'il y avait**, et **rien d'autre**. Personne n'habitait dans cette île.



Alors, le bon **Dieu** a mis dans l'île quelques **bêtes**, pour la rendre plus **gaie : un âne** gris, **un cochon** rose, **une chèvre** à longs **poils**, **une vache** brune, **une poule** avec des **plumes** blanches et **un coq** de toutes les couleurs. Puis, un autre jour, il a mis aussi **un serpent** et deux **insectes : un moustique** et **une mouche**. Que le bon **Dieu** était content de voir l'île pleine de **vie**, maintenant!





Mais un jour, la poule a mangé la mouche, et le serpent **a mordu** le cochon; la chèvre a donné un coup **de corne** (f.) à l'âne. Enfin, le moustique a **piqué** tous les animaux!... et depuis ce jour-là, chacun d'eux est l'**ennemi** des autres!

- Le **disque** de mon phono est **plat**, mon verre est **creux**. La **plaine** est **plate**, la vallée est **creuse**.
- Le **bord** de l'eau — le **fond** de l'eau.
- Du vin **frais**; de l'eau **fraîche**.
- L'**ami** ≠ l'**ennemi**.
- **Triste** ≠ **gai** Cette maison est gaie : il y a beaucoup d'enfants qui jouent et qui dansent.
- Le chat a des **poils** (m.); l'oiseau a des **plumes** (f).
- La vache a une longue **queue**.

MORDRE (comme *perdre*)

Je mords	**nous mordons**
tu mords	**vous mordez**
il mord	**ils mordent**
Il a mordu *hier*	**Il mordra *demain***

LA PHRASE FRANÇAISE.

La maison **où on vend** le pain est une boulangerie.

La maison **où on vend** la viande est une boucherie.

La maison **où on vend** le vin est une épicerie.

L'endroit **où je travaille** est gai.

L'endroit **où tu travailles** est triste.

La chambre **où ils dorment** est chaude.

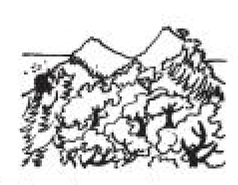
EXERCICES



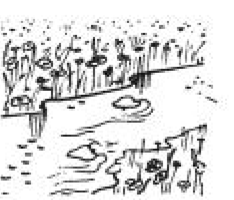
1. *Où habites-tu, Paul?* — J'habite dans une ....



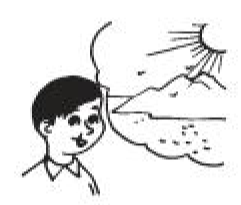
2. *Qu'est-ce qu'il y a autour de cette ...?* — Il y a la ... et plusieurs autres ....



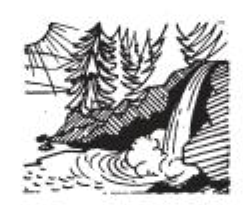
3. *As-tu des m... dans ton ...?* — Oui, j'en ai. Les m... sont couvertes d'a....



4. Et au bord des ri..., nous avons des fleurs.



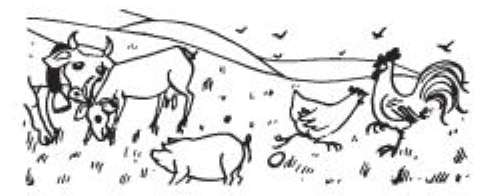
5. *Aimes-tu ton île, Paul?* — Oui, je l'aime; elle n'est pas triste, elle est g....



6. Il y a du soleil et des s... fraîches.



7. *Y a-t-il des s... aussi?* — Oh, non! mais nous avons des m... qui p....



8. *Il n'y a pas d'... ani...?* — Si, mais ce sont des b... qu'on trouve partout!

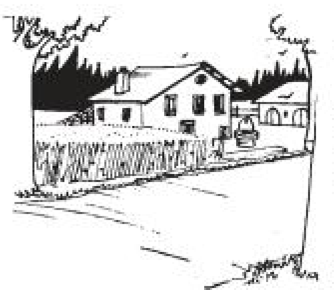
9. des v..., des co..., des ch..., des p..., des c...

J'ai mis des livres sur la table, — tu ... — elle ... — nous ... — vous ... — il ... — ils ... (**Autrefois,** *je mettais* ... — il ... — vous ... — elle ... — tu ... — nous ...).

J'ai pris un livre dans l'armoire, — il ... — vous ... — tu ... — ils ... — elles .... (**Autrefois,** *je prenais* ... — il ... — tu ... — vous ... — ils ... — nous ... — elle ...).

J'ai lu un beau livre, — il ... — elle ... — elles ... — nous ... — vous ... — tu .... (**Autrefois,** *je lisais de beaux livres,* — ils ... — tu ... — elle ... — nous ... — vous ...).

J'ai donné un coup de pied à mon camarade, — tu ... — vous ... — ils ... — nous .... (**Autrefois,** *je donnais des coups de pied à mes* ... — vous ... — ils ... — tu ... — elle ...).



Je suis en vacances, à **la campagne,** et je vais vous dire ce que je vois de ma fenêtre.

De l'autre **côté** de **la route, j'aperçois** un grand **champ** de blé et **une ferme** avec un **joli puits** au milieu de la cour. Plus **loin,** il y a **un fossé profond,** puis un **bois,** qui est vert quand les arbres ont des feuilles, ou gris quand **les branches** (f.) ont perdu leurs feuilles. Les oiseaux y chantent toute la journée.

Plus loin encore, je vois un petit **village entouré** de **vignes** (f.) et de **prairies** (f.). Pendant la belle saison vous apercevrez de ma fenêtre les vaches et les chevaux qui vont manger l'herbe dans la prairie. En automne vous verrez **le foin,** en grands **tas** (m.) jaunes. On donnera le foin aux bêtes, cet hiver.



Enfin quand il fait beau, on aperçoit au loin, les montagnes couvertes de **forêts** (f.). **Les voilà,** là-bas. Et, un peu à droite, il y a un grand **lac** qui est tout bleu, quand le ciel est bleu.

Aimez-vous **la vue** que j'ai de ma fenêtre?

• J'aperçois un champ de blé, là-bas
Je m'aperçois de ma faute, et je l'efface.

S	un arbre — des arbre [s]	APERCEVOIR	
	un bois — des *bois*	J'aperçois tu aperçois il aperçoit	nous aperce*vons* vous aperce*vez* ils aperçoivent
X	un oiseau — des oiseau [x]		
	un cheval — des chevau [x]	J'ai aperçu *hier*	J'apercevrai *demain*

LA PHRASE FRANÇAISE. 

Voici deux livres. Prends **celui qui est** bleu.
Voici deux verres. Prends **celui** de Pierre.
Voici deux tasses. Prends **celle qui est** rouge.
Voici deux assiettes. Prends **celle** de Jean.

Où est ton livre? — **Le voilà.**
Où est ta table? — **La voilà.**
Où sont tes livres? — **Les voilà.**
Où sont tes chaussettes? — **Les voilà.**

◀ *EXERCICES* ▶



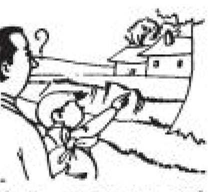
1. Un enfant passe sur la ... et le vent joue avec ses chev....



2. Il a dans ses ... un gros paquet de linge.



3. *Où vas-tu, petit?*
— Je vais à la r..., où ma mère ... le linge.



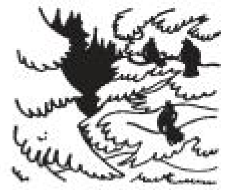
4. *Et d'où viens-tu?*
— Je ... de la f..., qui est derrière le fossé.



5. Pour aller à la r... je traverse la f....



6. *Est-ce que tu as peur de traverser la f...?*
— Oh, non! Les f... sont pleines de fleurs et de petites b....



7. et les ... chantent sur les ....



8. Et quand je passe ... un champ, je me c... dans le f....



9. Tu ne vas jamais à cheval?
— Si, j'aime beaucoup mon ....



10. Il est mon bon ami : nous prenons souvent un b... ensemble dans le l....



11. Puis, quand nous arrivons à la r..., mon cheval ... l'eau claire.



12. L'eau des rivières est bien meil... que celle des ...!

Apercevoir. — Au loin, j'aperçois un village — il ... un village — tu ... un village — elle ... un village — vous ... un village — elles ... un village — nous ... un village — ils ... un village.

JE LIS, JE DIS

1. Le corps : La peau — une joue — une lèvre — le menton — la barbe — la moustache — entre la tête et la poitrine — au milieu des jambes — le cou — une épaule (f.) — le cœur — un os — le poing — les genoux (m.) — je ressemble à Jean; je lui ressemble.

La santé : J'ai mal au ventre — un coup — une blessure — un accident — le sang a coulé — c'est sérieux — la fièvre — il est aveugle — il est sourd — il est boiteux — il a du mal à marcher — du coton (m.) — un pansement — ça ne fait pas mal — il se plaint — il est guéri — je vis — je meurs — la vie — la mort — un mort — un hôpital — un médecin — un infirmier — un pharmacien — une opération — on va lui faire une radio.

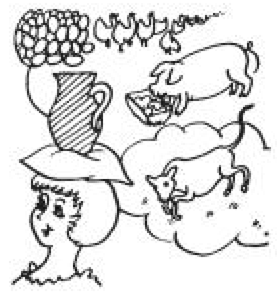
Les animaux — les plantes : la mer — une île — une rivière — une bête — un âne — un cochon — une vache — une poule — un coq — un serpent — un moustique — une mouche — un poil — une plume — une corne — à la campagne — un champ — une ferme — un puits — un fossé — une forêt — une branche — un village entouré de prairies — un tas de foin — une vigne.

2. Je lis : *Vacances à la campagne.* — Nous passons les vacances chez mes grands-parents qui ont une petite ferme à la campagne. Devant la maison, il y a une grande cour où les poules peuvent courir et où les enfants peuvent jouer. Mais nous préférons aller dans les bois et les prairies, derrière la maison. Dans le grand champ, il y a des vaches noires et blanches. Quand une mouche les pique, elles lèvent la queue et se mettent à courir. Nous allons aussi prendre un bain dans la rivière, et quelquefois pêcher de petits poissons.

La semaine dernière, nous étions montés dans un arbre, sur une grosse branche, pour manger des fruits. Et voilà que la branche a fait « crrrac! » et ma petite sœur est tombée. Heureusement, il y avait de l'herbe sous notre arbre, et elle ne s'est pas fait mal.

3. Une histoire.







Perrette et le pot au lait.

Perrette quitte sa ferme pour aller vendre son lait à la ville. Elle a mis le pot au lait bien droit sur sa tête, et elle marche vite, vite.... Et voilà qu'elle parle tout haut : « Avec le prix de mon lait, je vais acheter cent œufs, qui me donneront cent poulets. Puis, je vendrai mes poulets, et, avec l'argent, j'achèterai un petit cochon, qui bientôt grossira. Ses repas ne me coûteront pas cher : il mangera des pommes de terre et les restes de notre cuisine. Quand il sera gras, je le vendrai. Alors, j'achèterai un petit veau que je verrai sauter dans la prairie. »

A ces mots, Perrette saute aussi, tout heureuse.... Hélas! le pot tombe, le lait s'en va sur la route... et, avec le lait, le veau et le cochon et les poulets s'en vont aussi....

Pauvre Perrette! Que va dire ton mari?

4. Je réponds : De quoi te sers-tu pour écrire? — De quoi nous servons-nous pour nous laver? — De quoi s'est-elle servie pour manger sa soupe? — De quoi se servira-t-elle pour couper sa viande? — De quoi s'est-il servi pour ouvrir la porte de la maison? — De quoi te sers-tu pour porter le sucre, le café, le chocolat, les fruits et les légumes? — De quoi vous servirez-vous pour ranger vos habits?

5. Je remplace les points par : *sous, au-dessus de, autour de, dans, devant, derrière, chez* : Je vais souvent ... M. Dupont; ... la maison, il y a un jardin; ... il y a une cour; ... la maison, il y a une belle salle à manger; ... la table, je vois six chaises; ... moi, je vois un plafond blanc avec une lampe; ... la table, il y a un beau plancher qui brille.

6. Je dis le contraire de : tout le monde; rien; beaucoup d'enfants; arriver; monter; venir; j'ai mal au ventre; le sang a coulé; la blessure est peu importante; ça ne te fera pas mal.

J'écris : J'ai mal à la tête depuis hier; mais je ne me suis pas plaint hier, je ne me plains pas aujourd'hui, je ne me plaindrai pas demain. — Tu as ...; mais tu .... — Elle ..., etc.

J'ai mal au ventre; ça me fait mal. — Tu ... au ventre; ça ... mal. — Il .... — Ils .... — Vous .... — Nous ....

7. Je réponds : Qu'est-ce qu'on fait dans un hôpital? — Qui soigne les malades? — Que font les médecins, les infirmiers et les infirmières? — Qui prépare les médicaments? — Qu'est-ce que fait le pharmacien? — Qu'est-ce que c'est qu'un boiteux? — un sourd? — un muet?

8. J'écris comme il faut : Nous (connaître) une vieille femme qui (être) très malade. Depuis longtemps elle (respirer) avec peine, elle (tousser) et (cracher) beaucoup. La semaine dernière elle (entrer) à l'hôpital; aussitôt les médecins et les infirmières lui (donner) de bons médicaments et la (soigner) très bien. Elle (ne pas être mort). Nous (croire) maintenant qu'elle (ne pas mourir).

9. J'écris : Autrefois, je mettais ma robe blanche. Hier, j'ai mis ma robe verte; aujourd'hui, je mets ma robe jaune; demain je mettrai encore ma robe verte. — Autrefois, tu .... Hier, tu ... etc.

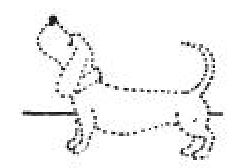
10. J'écris : Je mords ma petite sœur et maman n'est pas contente. Tu ... et .... Il ..., etc. Je ne mordrai plus personne, tu ne .... Il ne ..., etc.

11. Je remplace les points par : *mon, ma, mes.*

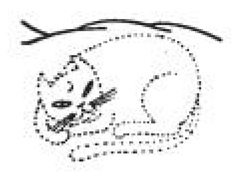
... oiseau; ... ferme; ... île; ... rivière; ... oreille; ... village; ... arbres; ... oiseaux; ... puits; ... puits; ... cheval; ... chevaux; ... auto; ... autos; ... cheveux; ... cheveu; ... joue; ... joues; ... lèvres; ... oreilles; ... oreille; ... épaule; ... épaules; ... genou; ... genoux.

■

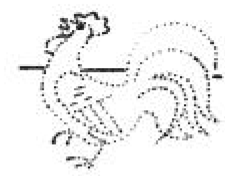
12. Je dessine :



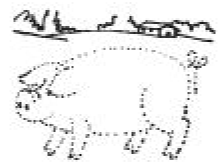
un ...



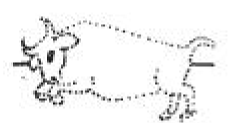
un ...



un ...



un ...

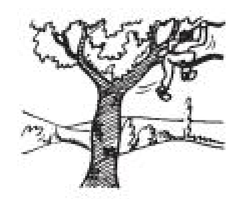


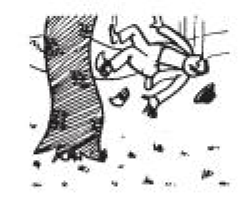
un ...



un ...

13. Je raconte l'histoire :

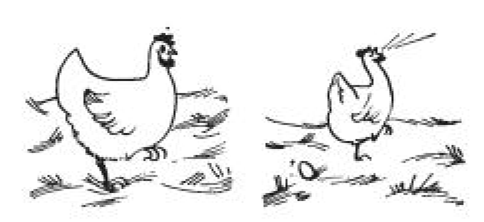


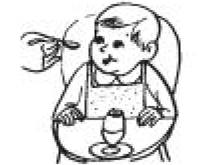






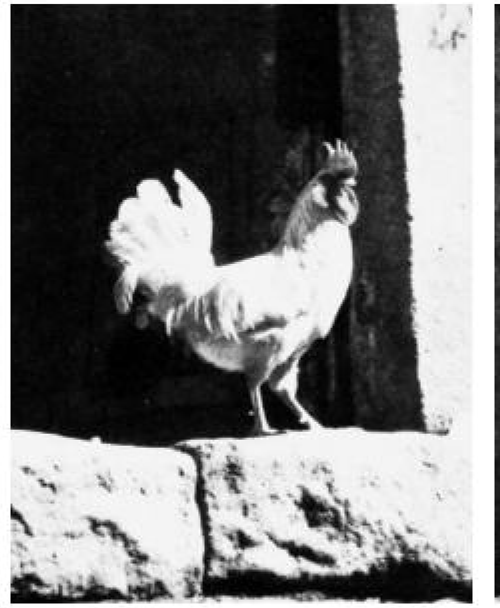
14. Je raconte l'histoire :

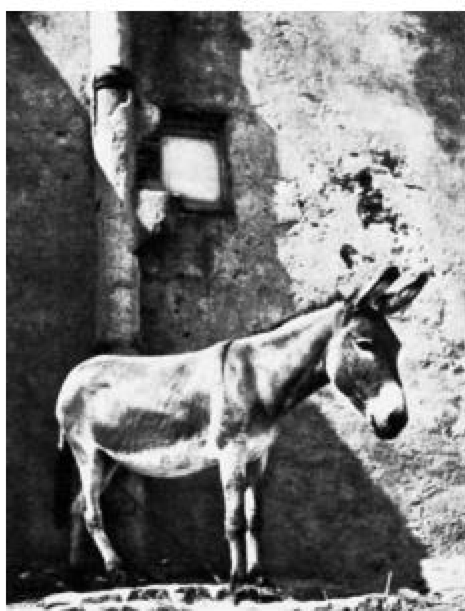




15. Qu'est-ce que je vois?

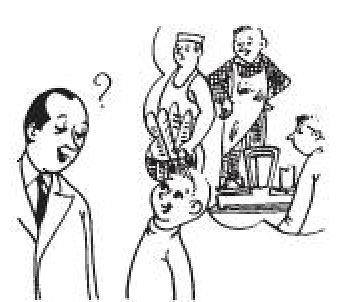












« Que feras-tu, Jean, quand tu seras grand?
— Quand je serai grand, je serai **marchand.**
— C'est un bon **métier.**
— Oui; et j'aurai un magasin : je serai épicier ou boucher, ou **même** boulanger. Je n'aurai **ni patron, ni patronne,** et c'est moi qui serai le patron. »

•

« Et toi, Paulette, veux-tu aussi être **marchande? épicière, bouchère** ou **boulangère?**
— Non; moi, je préfère être **couturière.** Je suis déjà **adroite** et je sais coudre (1er *livret, p. 93*) les robes de ma poupée : je coupe le tissu avec de **vrais ciseaux,** puis je mets des **épingles** (f.). Pour coudre, je prends une vraie **aiguille** et du vrai **fil.**

— Et ta petite sœur?
— Elle, elle sera maîtresse d'école, j'en suis **sûre** : elle aime tellement l'école! »



•

Paul, lui, il aime **les autos** et il sait déjà les réparer (faire **une réparation**). Alors il sera peut-être **mécanicien** (m.) dans un **garage,** ou **chauffeur** de **taxi!** Henri, lui, veut devenir **facteur** (m.) pour aller toujours à **bicyclette** (f.). Et Pierre sera **certainement agent** (m.) (de **police** (f.)) : il a déjà un bâton blanc, et il aime montrer la route à l'auto de son père, quand elle sort du garage.

- Paul a **cassé** sa petite auto; elle **est cassée**; elle n'était pas **solide**! Je vais la réparer.
- Le livre de papa est tombé. Henri, **ramasse-le!** — Non! — Henri, je te **donne l'ordre** de le ramasser!
- « Oh! déjà 8 heures! Et mon train part à 8 heures et demie! — Alors, prends un **taxi!** »
- Une auto — **mon auto.** Une oreille — **mon oreille.**

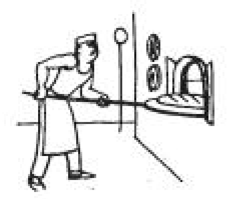
le marchand — la marchand[e]	le patron — la patro[nne]
le boulanger — la boulang[ère]	le maître — la maîtr[esse]

LA PHRASE FRANÇAISE.

Si tu répares mon auto, **je serai** content.
Si vous réparez son auto, **il sera** content.
S'il répare notre auto, **nous serons** contents.

Si nous allons en auto, **nous n'irons pas vite.**
Si elle va en auto, **elle ira** vite.
Si elles vont en auto, **elles iront** vite.

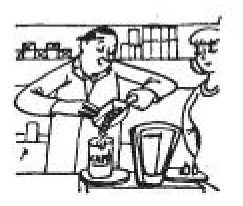
◄ *EXERCICES* ►



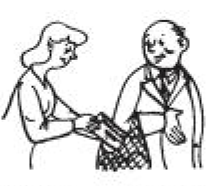
1. *Qui fait le pain?* — C'est le ....



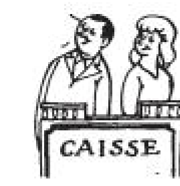
2. *Qui vend le pain?* — C'est la ....



3. Voici une épicerie. L'... pèse le c... pour une cli...;



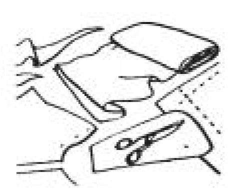
4. et l'... met un p... de chocolat dans le f... d'un client.



5. L'épicier et l'épicière sont-ils des employés? — Non, ils sont le p... et la p....



6. *Que font ces deux femmes?* — Elles font des robes. Ce sont des c....



7. Elles ont c... le tissu avec des ci...;



8. et maintenant elles le c... avec une ... et du ....



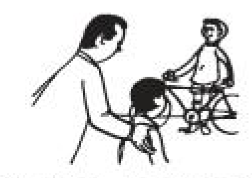
9. *Pourquoi pleures-tu, Paul?* — J'ai c... mon ...!



10. Voyons, un vrai chauffeur ne pleure pas, il r... son auto!

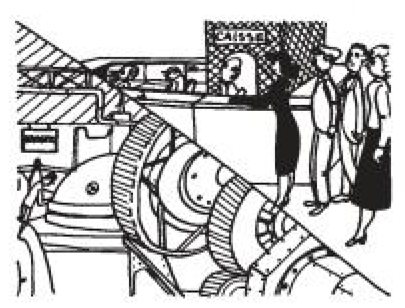


11. Je ne sais pas la réparer, je ne suis pas mé...!



12. Allons, ne pleure plus, Pierre te donne sa ....

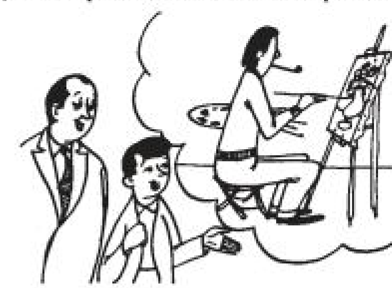
LEÇON 18. — Les métiers *(suite)* — Gros, gros*se* — Dangereu*x*, dangereu*se* — Je construis, je peins.



« Quel est le métier de tes parents?

— Mon père est **ouvrier** dans **une usine**, il est **chef d'atelier**, et ma mère est **ouvrière** aussi, dans l'**atelier** de mon père; ils travaillent toute la journée au milieu de **grosses machines**. Dans l'atelier on lit, sur les murs : **DANGER! ATTENTION AUX MACHINES!** Le métier de mes parents est **dangereux**; il arrive quelquefois des **accidents** (m.) aux **travailleurs**.

La paye a lieu chaque samedi. Mes parents ne gagnent pas beaucoup, mais avec **la somme** qu'ils apportent chaque semaine, nous pouvons vivre. Et tes parents, qu'est-ce qu'ils font?



— Ma mère est ménagère, elle travaille à la maison; mais mon père aussi est un ouvrier, il est maçon, il **taille** des pierres et il **construit** de grandes maisons. C'est un beau métier.

Mes parents me disent : « Tu seras **ingénieur**. On gagne mieux sa vie quand on a fait des **études** (f.). Mais moi, j'aime l'**art** (m.); je veux devenir un **artiste** (m.) et je veux **peindre** des **tableaux** (m.); j'aime mieux la **peinture** que les chiffres (m.) et les **nombres** (m.)!

- L'ingénieur a fait des **études**; il **a étudié** des choses difficiles.
- Le patron donne la **paye** aux ouvriers : il **paie** (= il **paye**) les ouvriers.

		PEINDRE	
gai	— gai**e**	Je peins	Nous peignons
grand	— grand**e**	Tu peins	Vous peignez
gros	— gro**sse**	Il peint	Ils peignent
dangereu*x*	— dangereu**se**	J'ai peint *hier*	Je peindrai *demain*
facile	— facile		

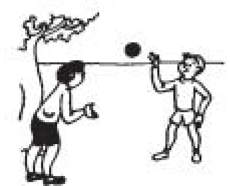
CONSTRUIRE **comme** ***conduire***
(1er *livret*, p. 93)

LA PHRASE FRANÇAISE. 

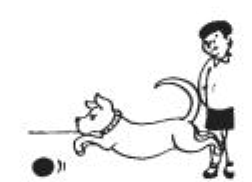
Donne-moi ce **tableau**; (**ne** me donne **pas** ce tableau).
Donne-nous ces tableaux; (**ne** nous les donne **pas**).
Donne-lui ce tableau; (**ne** le lui donne **pas**).
Donne-leur ces tableaux; (**ne** les leur donne **pas**).

Il arrive un accident; il est arrivé un accident. — Il va arriver un accident; il vient d'arriver un accident.

◄ *EXERCICES* ►



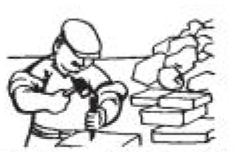
1. Les enfants sont dans le jardin et jouent avec une gros... balle.



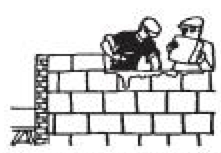
2. Leur gr... chien court après la balle.

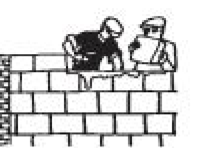


3. *Qui a fait votre maison*
Ce sont des m....



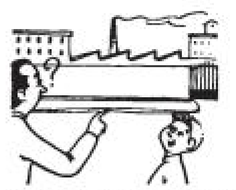
4. *Qu'est-ce qu'ils ont fait pour c... la maison?*
— Ils ont t... des p...,

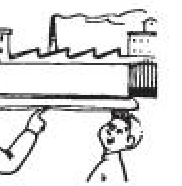




5. et ils ont mis les p... les unes sur les autres : ils ont fait les m....

6. *Est-ce un mé... difficile?*
— Oui, c'est un ... .
Le maçon est souvent fatigué.



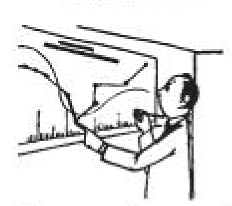


7. *Qu'est-ce qu'on voit là-bas?*
— C'est une u....

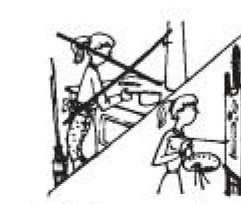


8. Dans cette ... beaucoup d'ou... et d'ou... travaillent.

9. Ces gr... m... sont d....



10. *Est-ce aussi un ouvrier?*
— Non, c'est un ing....



11. *Est-ce une ménagère?*
— Non, c'est une ar....



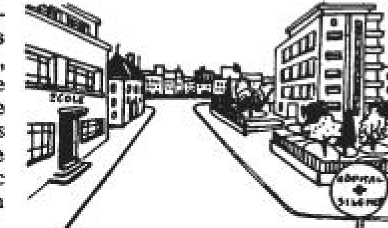
12. *Est-ce une maîtresse d'école?*
— Non, c'est un m..., il a une blouse bl....

Peindre. — Je peins un tableau — il ... un tableau — ils ... des tableaux — tu ... un tableau — vous ... un tableau — elle ... un tableau — nous ... des tableaux — elles ... des tableaux.

Construire. — Je construis une maison — elles ... une maison — tu ... une maison — il ... une maison — vous ... une maison — ils ... une maison — nous ... une maison — elle .... une maison.



La ville où je suis né n'est pas grande, mais elle est **belle** et très **ancienne** : elle a plus de mille ans. Je connais chacune de ses rues. Sur la grande **place**, voici **la mairie** et à côté, le **tribunal** où le **juge** vient **juger** les petites **affaires** (les affaires peu **importantes**). A quelques **pas** de la rivière qui traverse la ville, il y a aussi **un théâtre**, où l'on joue quelquefois des **pièces intéressantes**, puis la **vieille église**, la **poste** et **la gare**. Pas bien loin, se trouve **le quartier moderne**, la **nouvelle** école à côté de l'**ancienne**, et le **nouvel** hôpital, tout **blanc** et très moderne aussi. Devant l'hôpital il y a un **jardin public**, **frais** et gai, avec des fleurs et des arbres.



Nulle part on ne trouve de **hautes** maisons à huit ou dix étages : nos maisons sont **basses**, mais jolies. Le marché, les magasins, tout est agréable. Et puis, quel silence, la nuit! Pas de **bruit!** (m.)... **Bonne** nuit!

- Voici la **place** du marché. — Je n'ai pas trouvé **de place** dans le train.
- Le bon juge est **juste** : il **juge** bien. Le bon juge rend bien la justice.
- **Partout ≠ nulle part — Haut ≠ bas.**

un ***ancien*** camarade. une ***ancienne*** camarade.	un ***beau*** chapeau. un ***bel*** appartement. une ***belle*** fille.
un costume ***neuf***. une robe ***neuve***.	
du poisson ***frais***. une eau ***fraîche***.	un ***vieux*** chien. un ***vieil*** ami. une ***vieille*** dame.
un chapeau ***blanc***. une robe ***blanche***.	
un jardin ***public***. une place ***publique***.	un ***nouveau*** théâtre. un ***nouvel*** ami. une ***nouvelle*** école.

LA PHRASE FRANÇAISE.

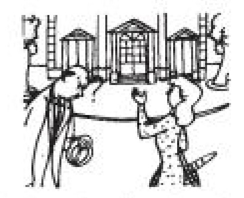
C'est moi qui ai fait cela.
C'est toi qui as fait cela.
C'est elle qui a fait cela.

C'est moi qui ai construit la maison.
C'est toi qui as construit le théâtre.
C'est lui qui a construit l'école.

◄ *EXERCICES* ►



1. *Dites-moi, Monsieur : où est la gare?*
— Prenez la deuxième r... à dr....



2. Je cherche le th..., Madame.
— Il est sur la pl..., devant vous, Monsieur.



3. *Avez-vous une école mod... dans votre v...?*
— Non, notre école est an..., mais elle a de bons maîtres.



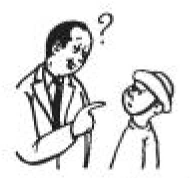
4. *Elle est bel... cette rue! Où conduit-elle?*
— Elle conduit au j... p....



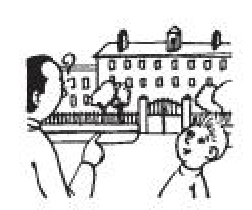
5. Allons-y. Nous nous re... un peu sur un b....



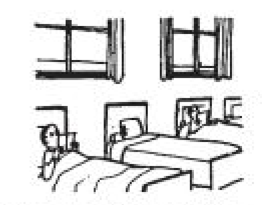
6. Il fait chaud! Buvons un peu de vin frais ou d'eau fr...!



7. Tu portes un joli ch... : est-il neuf?
— Non, il est v....



8. *Qu'est-ce que c'est cette gr... maison bl...?*
— C'est le v... hôpital.

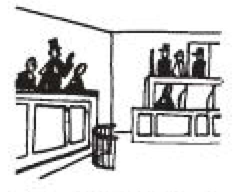


9. *Avez-vous beaucoup de m...?*
— Non, les s... ne sont pas pl..., il y a des lits v....




10. *Où allez-vous?*
— Je vais à la p....

11. *Est-ce que je peux entrer au tr...?*



12. Oui, aujourd'hui le j... va j... une affaire import....

LEÇON 20. — La ville *(fin)* — Le voleur est arrêté **par** la police — Il est puni **par** le juge — Je préviens, je permets.



« As-tu lu le journal, Marcel?

— Je viens **justement** de lire les dernières **nouvelles** : des sommes importantes **ont été volées** à la poste. **Le voleur** a même voulu **tuer** l'employé! Mais **il a été arrêté** par les agents, et **il sera jugé** au tribunal le mois prochain, et **il sera puni** par le juge, d'après la **loi.**

— Comment l'a-t-on trouvé?

— Cela n'a pas été facile : **la police** l'a cherché partout. Le voleur **a été arrêté** pendant qu'il était en train de voler encore, chez un **riche** marchand de tissus. C'est le marchand qui a **prévenu** la police.

— Moi, ce qui m'intéresse, dans le journal, ce sont les nouvelles **lois** que le **gouvernement** prépare en ce moment, et qui **seront discutées** le mois prochain. »

- Le mécanicien **fait marcher** le train; puis il l'**arrête.**
- Le chien **court** : **arrête-le; attache-le** avec une **corde** ou avec une grosse **ficelle.**
- La police **arrête** le voleur. Le voleur **est arrêté** : il n'est **plus libre.** Moi, je ne suis pas un voleur : je suis **libre,** je suis en **liberté** (f.).
- Je t'**oblige à** venir = je te **force à** venir ≠ je t'**empêche de** venir.
- La loi ne **permet** pas **de** voler; il n'est pas **permis** de voler. La **loi défend** de voler; il est **défendu** de voler.
- Mon porte-monnaie est plein d'argent : je suis **riche.** Je n'ai pas d'argent, mes poches sont vides : je suis **pauvre.**

(arrêter) ÊTRE ARRÊTÉ		*(punir)* ÊTRE PUNI	
Je suis arrêté	nous sommes arrêt*és*	Je suis puni	nous sommes pun*is*
tu es arrêté	vous êtes arrêt*és*	tu es puni	vous êtes pun*is*
elle est arrêtée	elles sont arrêt*ées*	elle est punie	elles sont pun*ies*
Il a été arrêté ***hier***. Il sera arrêté ***demain***		Il a été puni ***hier***. Il sera puni ***demain***	

PRÉVENIR, comme *venir* (j'ai prévenu). — PERMETTRE, comme *mettre*
(1er *livret p.* 45) (1er *livret p.* 27)

LA PHRASE FRANÇAISE. 

Le garçon est embrassé ***par*** sa mère.
Les garçons sont embrassés ***par*** leurs mères.
La fille est embrassée ***par*** sa mère.
Les filles sont embrassées ***par*** leurs mères.

Le pain est fait ***par*** le boulanger.
La cuisine est faite ***par*** la ménagère.
Le vin est vendu ***par*** l'épicier.
Les pommes sont vendues ***par*** la marchande.

◀ *EXERCICES* ▶



1. *Que fait la p...?*
— Elle a... les v.... Les v... sont a... par la ....



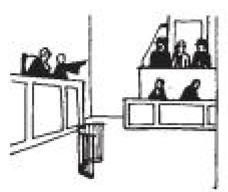
2. Cet homme n'est pas arrêté : il est l....



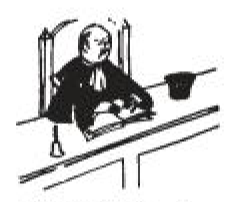
3. *Qu'est-ce que c'est?*
— Ce sont les ....



4. Le ... est en train de j....



5. Cet homme a tué quelqu'un. Le juge le p... : l'homme est ... par le ....



6. *Que lit le ...?*
Il lit la l....



7. *Que font ces hommes?*
— Ils disc....

Prévenir. — Je préviens la police — il ... la police — tu ... la police — vous ... la police — nous ... la police — ils ... la police.

Arrêter. — Je suis arrêté par la police — elle ... arrêtée par ... — tu ... — elles ... — il ... — nous ... — vous ... — ils ....

Punir. — Je serai puni par le juge — tu ... — elle ... — nous ... — vous ... — ils ....

Construire. — La maison ... par le maçon — les maisons ... par les maçons. — L'année prochaine, la maison ... par le maçon.

Voir. — J'ai été ... par mon père — tu ... ton père — il ... — elle ... — elles ... — vous ....

JE LIS, JE DIS 

1. Les métiers : un marchand — le patron, la patronne — des ciseaux — une épingle — du fil — une réparation — un facteur — un agent de police — je donne un ordre — une usine — une machine — un danger — dangereux — un chef d'atelier — la paye — une somme d'argent — un ingénieur — je fais des études (f.) — un artiste — la peinture.

La ville : une place — la mairie — le tribunal — un juge — à quelques pas du théâtre — la poste — une gare — un quartier moderne — un jardin public — un voleur — la loi — la justice — une région — le chef du gouvernement — discuter une loi — tu es riche — je suis pauvre.

2. Je lis : ***Le marché.*** — Le premier vendredi de chaque mois, c'est le grand marché dans notre village. Sur la place de la mairie, des marchandes viennent vendre leurs légumes et leurs fruits; d'autres sont à côté de leurs paniers pleins de gros œufs blancs.

Ici, c'est un petit âne qui regarde avec ses grands yeux les carottes de sa maîtresse; il ne peut pas les prendre, et il est triste : il les aime tant!

Là, deux ou trois poules cherchent à sortir d'un sac — elles ne sont pas contentes d'être dedans.

Des enfants courent et jouent entre les animaux et les marchands .... Oui, il y a beaucoup de gens et de bêtes sur la place de notre village, ce jour-là!

3. Je réponds :

MARIE. — Quand je serai grande, j'aurai un magasin avec beaucoup de tissus; je les couperai, je les mesurerai, et je les vendrai aux clientes.

PAUL. — Et moi, quand je serai grand, je serai médecin et je guérirai les malades.

MARIE. — Les médecins font aussi des pansements aux gens qui sont blessés.

PAUL. — Alors je ne serai pas médecin, je n'aime pas voir le sang couler.

JEAN. — Moi, je veux gagner beaucoup d'argent, pour être riche.

MARIE. — Oh! toi, il te faut toujours de l'argent! Et que feras-tu, quand tu seras riche ?

JEAN. — J'irai habiter dans une grande ville. J'aurai une maison moderne, de beaux habits, et une auto.

MARIE. — Tu n'aimes pas la campagne?

JEAN. — Non, et toi?

MARIE. — Moi, je l'aime beaucoup; j'aime les arbres, les fleurs, le vent et les animaux de la ferme.

JEAN. — Oui, mais l'hiver, quand il pleut, il fait bien froid!

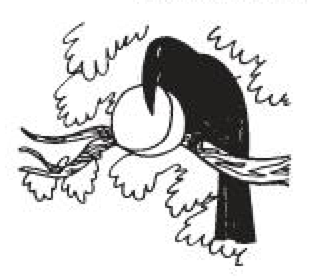
MARIE. — Dans les villes aussi, il pleut, et quand il neige, la neige est bientôt sale, toute noire!

JEAN. — A la campagne, tu ne peux pas aller au cinéma, le dimanche!

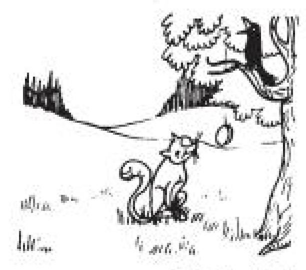
MARIE. — Non, mais je peux prendre un bain dans la rivière, ou bien m'y promener en bateau. Et je préfère cela.

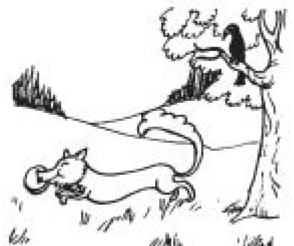
4. Une histoire.

Le corbeau et le renard.



Voyez-vous maître Corbeau sur la branche d'un arbre? Il a dans son bec un gros fromage, tout rond. Oh! comme ce fromage sent bon!





Mais voilà maître Renard, qui justement a senti le bon fromage. « Bonjour, maître Corbeau, lui dit-il. Que vous êtes joli! Comme votre habit est beau! Est-ce que vos chants sont aussi beaux que votre habit ? » Et le Corbeau, heureux de montrer qu'il chante bien, ouvre tout grand son bec et laisse tomber le fromage au pied de l'arbre....

Le renard saute dessus, et le voilà parti avec le dîner du corbeau, qui reste tout triste sur sa branche....

5. Je remplace les points : le marchand, la mar...; le boucher, la b...; l'épicier, l'...; le boulanger, la ...; un patron, une ...; mon frère, ma ...; un maître d'école, une ...; mon fils, ma ...; mon père, ma ...; mon grand-père, ma ...; mon petit-fils, ma ....

6. J'écris comme il faut : un gros animal, une (gros) bête; un métier dangereux, des routes (dangereux); un papier blanc, de la farine (blanc); un travail difficile, des études (difficile); un ouvrier fatigué, une ouvrière (fatigué); un beau métier, une (beau) usine; du pain frais, de la viande (frais); un chapeau gris, une robe (gris), un long chemin, une (long) route; un grand atelier, une (grand) usine; un travail facile, des travaux (facile); une belle ferme, plusieurs (beau) fermes.

7. J'écris comme il faut : un travail important, une ville (important); un théâtre ancien, une rue (ancien); un vieux chapeau, une (vieux) robe; un nouveau quartier, un (nouveau) hôpital, un (nouveau) ami, une (nouveau) gare; un jardin public, des jardins (public), une école (public), des écoles (public); un bon appartement, une (bon) chambre; un quartier neuf, une ville (neuf).

8. J'écris : je suis jugé, tu es ..., il ..., etc. — hier j'ai été jugé, hier tu ..., hier il ..., etc. — autrefois j'étais jugé, autrefois tu ..., etc. — demain je serai jugé, demain tu ..., demain il ..., etc.

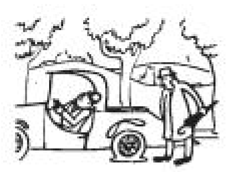
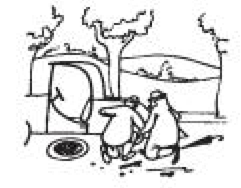
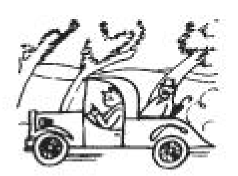
— je suis soignée, tu ..., elle ..., etc. — hier j'ai été soignée, hier tu ..., hier elle ..., autrefois j'étais soignée, autrefois tu ..., etc. — demain je serai soignée, demain tu ..., demain elle ..., etc.

— Je suis attendu, tu es ..., il est ..., etc. — hier j'ai été attendu, hier tu ..., hier il ..., etc. — autrefois j'étais attendu, autrefois tu ..., etc. — demain je serai attendu, demain tu ..., demain il ..., etc.

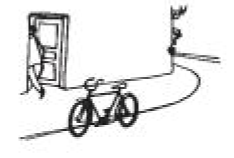
— Je suis guéri, tu es ..., etc. — hier j'... etc. — autrefois j'étais ..., etc. — demain, je ..., etc.

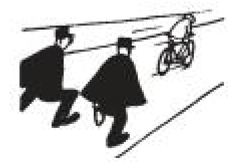
9. J'écris : La police arrête le voleur = le voleur est ... par .... — La police arrête les voleurs = les voleurs .... — Le tribunal juge les voleurs = les voleurs .... — Le juge punit le voleur = le voleur .... — Le juge punira les voleurs = les voleurs seront .... — Le juge a puni les voleurs = les voleurs ont .... — La police arrêtera le voleur = ... — La police a arrêté les voleurs = ... — Cet homme vole des tissus = ... — Cet homme volera des tissus = ... — Cet homme a volé des tissus = ...

10. Je raconte l'histoire.

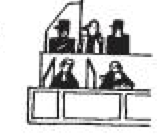





11. Je raconte l'histoire.



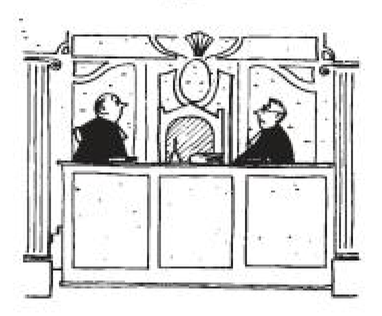








12. Où est le juge?








Si tu *es* gentil, tu *auras* un gâteau.

« Comme ils sont beaux, ces champs! On vient de les **labourer**. Hier, les **paysans poussaient la charrue** qui **retournait** la terre. **Si** **vous venez** le mois prochain, **vous verrez** les paysans **semer** le blé. Et **si** vous venez l'été prochain, **vous verrez** le blé déjà **mûr** et jaune. Alors ce sera **la moisson** : les **cultivateurs** le couperont avec des machines **agricoles**. Mais **si** **vous venez** en automne, alors vous **ne** verrez **plus** de **récolte** (f.), vous ne verrez que de **la paille**....

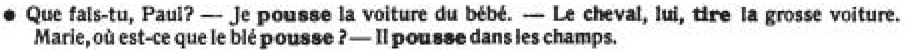
— Est-ce qu'on **cultive** seulement le blé?

— Non; on cultive aussi beaucoup d'autres **plantes** (f.). Voici un **champ** pour la **culture** des pommes de terre. Regardez ces hommes : l'un **creuse** la terre : il fait les **trous** (m.) pour **planter** les pommes de terre. L'autre **pioche** la terre pour enlever les mauvaises herbes.

On cultive aussi la vigne, qui donne des raisins et du vin, et le **tabac** qui est fumé par beaucoup de gens. On **ne** peut **planter** ces plantes **que** **si** le **sol** est bon pour elles. **Autrement,** elles ne **poussent** pas.

— Je sais que la terre donne beaucoup de bonnes choses aux hommes. Et la mer?

— Dans la mer les **pêcheurs** vont chercher les poissons. Ils montent sur des bateaux et **pêchent** avec des **filets** (m.) ou des **lignes** (f.). Ils sont souvent en danger, **si** le temps est mauvais. Les femmes des pêcheurs ne sont pas **tranquilles** les jours d'orage, quand leur mari est sur la mer. »

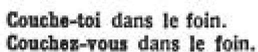


- Que fais-tu, Paul? — Je **pousse** la voiture du bébé. — Le cheval, lui, **tire** la grosse voiture. Marie, où est-ce que le blé **pousse** ? — Il **pousse** dans les champs.
- Les **lames** de la machine. — La **lame** du couteau. | • Semer : je sème, — nous semons.

TENIR

Je tiens	Nous tenons
Tu tiens	Vous tenez
Il tient	Ils tiennent
J'ai tenu *hier*	Je tiendrai *demain*

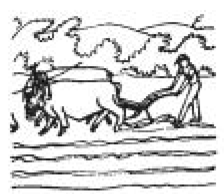
LA PHRASE FRANÇAISE.



Couche-toi dans le foin.
Couchez-vous dans le foin.

Couchons-nous dans le foin.
Si tu te couches dans le foin, tu dormiras bien.

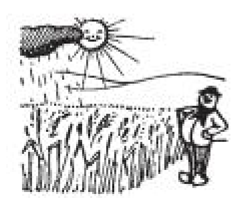
◀ *EXERCICES* ▶



1. Que font ces bœufs? — Ils ... la ch....



2. Quand le blé ... jaune, il sera m....



3. S'il ne (*pleuvoir*) pas trop, la r... sera bonne.



4. Que fait-on avec le blé? — On fait de la f....



5. Et avec la f...? — Le b... fait du p....



6. Que fait ce cultivateur? — Il p... la terre.



7. Et celui-là? — Il cr... la terre.



8. Qu'est-ce qui pousse ici? — Il y p... du t....



9. Si le sol être bon, il y aura une belle m....



10. Que fais-tu, pêcheur? — Je regarde la mer : si elle (être) tranquille je partirai.



11. Mais, s'il y (*avoir*) de l'orage, je n'irai pas pê....

Tenir. — Je tiens ma pipe — il ... sa pipe — tu ... ta pipe — vous ... vos pipes — nous ... pipes — ils ... pipes.

Pousser. — Je pousse la charrue — il ... la charrue — tu ... la charrue — vous ... la charrue — — nous ... la charrue — ils ... la charrue.



Tap! Tap! Tap! Voilà le cordonnier.

« Que veux-tu, mon enfant?

— Je ***voudrais*** faire réparer mes chaussures, elles sont pleines de **trous** (m.).

— Donne-les-moi! »

Ah! qu'il est adroit! Avec sa grosse aiguille, ses petits **clous** et son **marteau**, il a déjà arrangé mes chaussures. **Si** **j'étais** grande, **j'*aimerais* apprendre** son métier!

●



Tam! Tam! Tam! Qu'il fait chaud chez le **forgeron** (m.)! Au milieu de sa **forge**, **devant** son feu, **il frappe** bien fort **le métal**.

« Viens voir : le métal est beau! **On *dirait*** de **l'or! Si tu voulais, je t'*apprendrais*** à **forger.** » Et il me **tend** son **lourd** marteau.

●



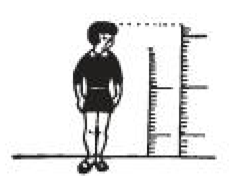
Pan! Pan! Pan! « Bonjour, menuisier. **Si tu pouvais** me faire un lit pour ma poupée, **je *serais*** si heureuse!.... Que tu es gentil! tu as pris **une planche** bien **polie**, tu as coupé le bois avec **la scie**, et avec tes **outils** (m.) tu m'as fait un beau jouet. **Merci!** à bientôt! » Et il me tend sa grosse main de menuisier.

- Pierre porte 50 kilos : il est **fort**. — Marie porte aussi 50 kilos : elle est **forte**. Pierre et Marie ont de la **force**.
- Tu me **forces** à travailler (ou : tu m'**obliges** à travailler) ≠ tu m'**empêches** de travailler.
- Jean parle **fort** (= Jean parle **haut**). — Oui, on l'entend trop!
- Le marteau du forgeron est grand et lourd. Mais un clou n'est pas lourd; il est, **au contraire, léger**. Une aiguille est plus **légère** qu'un clou.
- Le clou fait **un trou** dans le bois. — L'aiguille fait **un trou** dans le tissu.
- La planche est **polie.** J'aime les enfants **polis**, les enfants **bien élevés.**

J'AURAIS				APPRENDRE : comme
J' aurai	J' *aurais*	Nous aurons	Nous *aurions*	*prendre* (1er *livret* p. 33).
Tu auras	Tu *aurais*	Vous aurez	Vous *auriez*	TENDRE : comme
Il aura	Il *aurait*	Ils auront	Ils *auraient*	*entendre* (1er *livret* p. 63).

Je serai, je *serais*. — Je ferai, je *ferais*. — Je viendrai, je *viendrais*.

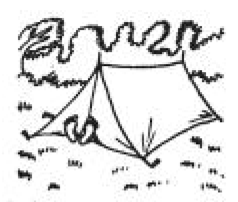
◄ *EXERCICES* ►



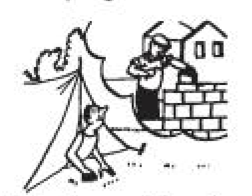
1. Ma ... est devenue petite, j'ai gr... :



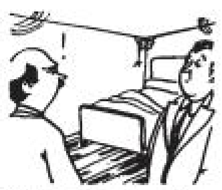
2. Si j'étais c..., j'en (*faire*) une autre!



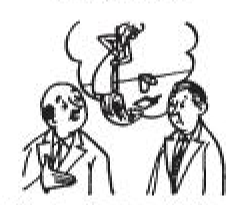
3. Il n'a pas de maison, il habite sous une ....



4. S'il était m..., il se (*construire*) une maison!



5. Qu'elle est sale, votre ... :



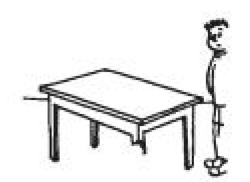
6. Si ta femme était une bonne m..., il n'y (*avoir*) pas tant de poussière.



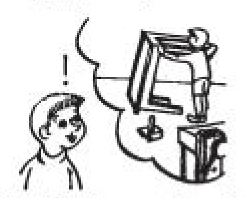
7. Si mon père était forgeron, j'(*apprendre*) à ....



8. Mais il est ....



9. Ma table n'a que ... pieds.



10. Si j'étais menuisier, je la (*réparer*).



11. Si j'avais des cl..., un m... et une sc..., je (*pouvoir*) aussi la réparer.



12. Mais je ne (*pouvoir*) pas réparer ma ..., parce que je ne suis pas c....

Apprendre. — J'apprends à écrire — il ... — elle ... — tu ... — vous ... — ils ... — nous ... — elles ....

Tendre. — Quand je dis « bonjour », je tends la main — quand nous ... nous ... la main — ... tu ... la main — ... vous ... la main — ... il ... la main — ... ils ... la main — ... elle ... la main.

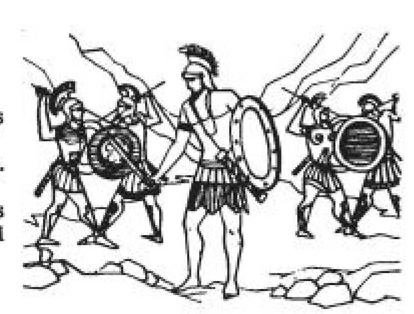
Permettre. — Je te permets de lire. — Il te ... — elles ... — nous ... — ils ... — tu me ...

« Jean, tu ne me parles pas de ton **pays** ? Il **m'intéresse** beaucoup, tu sais!

— Mon pays est à 400 kilomètres d'ici, à peu près. C'est un heureux pays, un pays qui a de la chance.

— Pourquoi?

— **Parce que**, de tous côtés, sur ses **frontières**, au **nord**, au **sud**, à **l'est** et à **l'ouest**, il a des amis, et nulle part il n'a d'ennemis. **Ainsi**, nous avons la **paix** chez nous et nous restons un pays **libre**.



— Vous n'avez jamais fait **la guerre** ?

— **Si**, mais il y a bien longtemps; j'ai lu cela dans nos livres **d'histoire**.

Alors nos **soldats se sont battus** avec **courage** (m.). Ils ont bien **défendu** notre pays.

Mais, maintenant, nous sommes en paix et nous espérons que les autres hommes, un jour, n'auront plus besoin **ni d'armes** (f.) **ni d'armées** (f.). »

- Pourquoi est-ce que cet homme **bat** son chien? — **Parce que** ce chien l'a mordu.
  Pourquoi est-ce que les soldats se sont **battus** contre les ennemis? — **Parce qu'ils** voulaient **défendre** leur pays et leur **liberté**.
- **Je te défends** de sortir ≠ je te **permets** de sortir.
- Les soldats sont **commandés** par leurs **chefs** (m.).
- Paul n'a pas de courage, il **a peur**... même d'une mouche!
- Pour travailler, le menuisier **a besoin** d'un marteau. — Pour se battre, les soldats **avaient besoin** d'armes.
- Le **drapeau français** est bleu, blanc, rouge.
- Page 67, il y a une **carte** de la France.

Je dis : Pierre e(st) là. — Le soleil se lève à l'est. Il se couche à l'ouest.

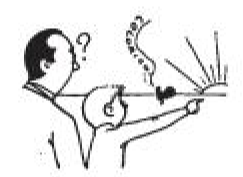
BATTRE		DÉFENDRE	
Je bats	Nous battons	Je défends	Nous défendons
Tu bats	Vous battez	Tu défends	Vous défendez
Il bat	Ils battent	Il défend	Ils défendent
J'ai battu *hier*	Je battrai *demain*	J'ai défendu *hier*	Je défendrai *demain*

LA PHRASE FRANÇAISE.

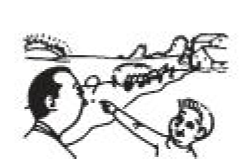
Si je battais ce chien, il me **mordrait**.
Si tu battais ce chien, il te **mordrait**.
S'il battait ce chien, il le **mordrait**.

Si je lui défendais de sortir, il **sortirait quand même**.
Si tu me défendais de sortir, je **sortirais quand même**.
S'il te défendait de sortir, tu **sortirais quand même**.

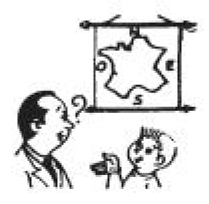
◄ *EXERCICES* ►



1. Montre-moi l'est?
— Il est là où le soleil se l....



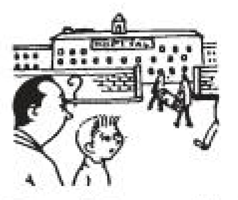
2. Et l'ouest?
— Là où le soleil se c....



3. Où est ton pays?
— Mon pays est à l'...
[ou au ...] de la France.



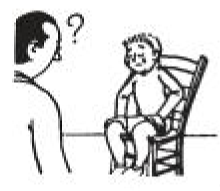
4. Aimez-vous la guerre?
— Oh non, nous aimons la ....



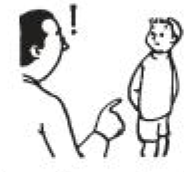
5. Où conduit-on ce blessé?
— On le conduit à l'h....



6. Pourquoi?
— P... à l'h... les médecins le soigneront.



7. Pourquoi pleures-tu?
... j'ai mal aux ....



8. Si tu pleures, tu n'as pas de cour....

Se battre. — Je ne me bats jamais — il ne se ... jamais — tu ne te ... jamais — vous ne ... jamais — ils ne ... jamais — nous ne ... jamais. (Si *je me battais*, j'aurais tort; si tu...; s'il...)

Défendre. — Je défends ma mère — il ... sa mère — tu ... ta mère — vous ... mère — nous ... mère — ils ... mère. (Si *je défendais* ma mère, j'aurais raison; si tu..., s'il...)



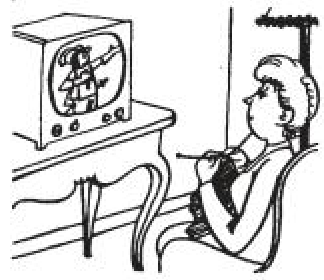
Paulette aime écrire des **lettres** (f.) : elle prend une chaise, elle **s'assied** à sa table devant une feuille de papier, et elle écrit les **mots** (m.) avec soin. **Quand** elle fait une **faute**, elle **l'efface** et **continue** à écrire, mais quelquefois, elle **recommence** toute la lettre. Puis elle la met dans une **enveloppe**, écrit l'**adresse** (f.), met un **timbre** sur l'enveloppe, et porte la lettre à la **poste**.

•



Mais le père de Paulette, lui, est toujours **pressé!** il n'a jamais le temps d'écrire des lettres. Et **pendant que** Paulette écrit, il **télégraphie** et envoie plusieurs **télégrammes** (m.) d'affaires. Mais il trouve que le **téléphone** est **un moyen** encore plus **rapide** de dire quelque chose, et **il téléphone** plusieurs fois par jour.

•



La mère de Paulette, elle, n'aime ni écrire des lettres, ni téléphoner. C'est pour elle trop de **fatigue!** (f.) Mais elle aime la **télévision.** Et **depuis que** son mari lui a donné un bel appareil, elle s'assied devant le poste avec son tricot : là elle **tricote, pendant qu'**elle écoute et regarde.

- J'ai mal écrit ce mot, j'ai fait une faute : je l'efface. Oh! j'ai trop effacé, et maintenant il y a un trou dans mon papier! **Je vais déchirer** ma lettre et je vais la recommencer. J'enverrai cette lettre à ma sœur ce soir, elle la **recevra** demain matin.
- Je suis **fatigué** : j'ai une grande **fatigue.**
- Et toi, **as-tu reçu** une lettre de ta mère? — Non, **j'ai reçu** un paquet; j'ai coupé la ficelle, et j'ai regardé : **c'était** du chocolat. Comme il **était** bon!
- Je m'assieds... — maintenant je **suis assis.**
- Tu **te presses** (= tu te dépêches) d'aller à la poste. — Oui, je suis **pressé.** J'ai une lettre importante à envoyer.

Attention! Je vais à la poste. — Mais : j'ai un poste de télévision.

S'ASSEOIR			RECEVOIR
Je m'assieds	*ou :*	Je m'assois	Je reçois
Tu t'assieds		Tu t'assois	Tu reçois
Il s'assied		Il s'assoit	Il reçoit
Nous nous asseyons		Nous nous assoyons	Nous rece*vons*
Vous vous asseyez		Vous vous assoyez	Vous rece*vez*
Ils s'asseyent		Ils s'assoient	Ils reç*oivent*
Je me suis assis *hier*		Je m'assiérai *demain* *ou :* Je m'assoirai	J'ai reçu *hier* Je recevrai *demain*

◄ *EXERCICE* ►



1. Qu'est-ce que j'entends? — C'est le .... qui sonne.



2. Qui téléphone? — Je ne sais pas : personne ne r....



3. Qu'est-ce que tu écoutes, Paul? — J'écoute la r..., qui donne de la mu....



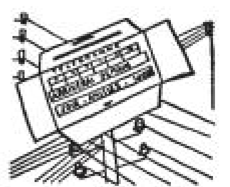
4. Maman aussi écoute la musique pendant qu'elle tr....

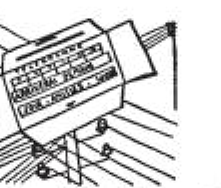


5. As-tu reçu des ...? — Oui, j'ai reçu une ... de mon père.

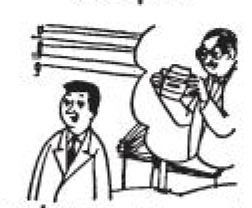


6. Montre-moi l'.... — La voilà : il y a deux t... dessus





7. Que vas-tu faire à la poste? — J'y vais pour envoyer un té....



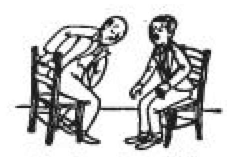
8. Je dois t... à mon père.



9. Que fais-tu, Jean, quand tu écris une lettre? — D'abord, je m'....



10. Et vous, que faites-vous? — Nous nous ... aussi.



11. Que font-ils? — Ils ....



12. Attention, ne d... pas le papier, ou tu vas r... ta lettre.

S'asseoir. — Quand je suis fatigué, je m'assieds sur un banc — vous ... sur un banc — il ... sur un banc — tu ... sur un banc — ils ... sur un banc — nous ... sur un banc.

Recevoir. — Je reçois une lettre — il ... une lettre — tu ... une lettre — vous ... une lettre — ils ... des lettres — nous ... des lettres — elle ... une lettre — vous ... des lettres.

JE LIS, JE DIS 

1. Les métiers : Un paysan — le blé est mûr — la culture du tabac — je cultive — le cultivateur — le sol — la moisson — une récolte — de la paille — un terrain — une charrue — une pelle — le manche de la pelle — un forgeron — une forge — au bord de la mer — un cordonnier — un marteau — la force de l'ouvrier — un trou — un métal — une planche — une scie — un outil.

La poste : Une lettre — un télégramme — un mot — un timbre — je suis pressé — le téléphone — la télévision.

Le pays : Un soldat — une arme — une armée — le chef — un drapeau — une frontière — les soldats se sont battus avec courage — la guerre — la paix — l'histoire (f.) — la liberté — le nord — le sud — l'est (m.) — l'ouest (m.) — tu as de la chance — j'ai besoin d'un marteau.

2. Je lis : — J'aime prendre le train. J'aime regarder les employés qui vont et viennent dans les gares ... et les gens pressés qui courent à droite et à gauche! S'ils s'étaient réveillés plus tôt, ils ne seraient pas en retard.

Le train s'en va. Nous sortons de la ville, ... Maintenant, on ne voit plus d'usines ni de maisons noires, mais des champs, avec des vaches rouges et blanches. Là-bas, un cultivateur pousse sa charrue. Voilà un village : j'aperçois un forgeron, et sa forge avec un grand feu qui brûle. Mais le train va trop vite, et c'est maintenant l'église qui passe devant nous, et encore des champs, des chevaux, des vaches, des paysans au travail, une rivière avec des bateaux, une route avec des voitures. Que de choses on voit d'un train!

3. Je réponds :

JEAN. — La semaine dernière, j'ai eu dix ans, et papa m'a donné des outils de menuisier : un marteau, une scie et des clous.

DENISE. — Vas-tu faire des meubles pour ma poupée ?

JEAN. — Oui, si tu veux; un lit, une table et une armoire.

DENISE. — Et des chaises ?

JEAN. — Peut-être, mais il me faut des planches pour travailler!

DENISE. — Pourquoi des planches?

JEAN. — Parce que je ne peux rien faire si je n'ai pas de bois!

DENISE. — Attention, tu vas te couper avec ta scie.

JEAN. — Mais non, je suis un homme! un vrai menuisier!

DENISE. — Moi, quand j'aurai dix ans, je demanderai à maman du tissu, du fil et tout ce qu'il faut pour devenir une vraie couturière.

JEAN. — Mais tu ne sais pas coudre!

DENISE. — Eh bien, j'apprendrai, et je ferai beaucoup d'habits à mes enfants.

ANDRÉ. — Moi, maman m'a dit : « Si tu travailles bien à l'école, je te donnerai un appareil photo, mais pour cela il faut beaucoup de dix! Et pas de zéro! »

4. Je lis : *Les travaux du paysan.* — Au printemps le paysan nettoie son jardin, il enlève les mauvaises herbes et creuse la terre avec sa pioche pour semer ou pour planter des légumes.

En été, il récolte le blé mûr, il coupe son foin et le met dans les greniers. Il récolte aussi les fruits du jardin, qu'il vendra au marché.

En automne, c'est le raisin de sa vigne qu'il récolte pour faire du vin; et il laboure ses champs pour y semer le blé. En hiver, il donne le foin de l'été à ses bêtes et il répare ses outils, qui serviront encore au printemps.

5. J'écris comme il faut : Si vous labourez bien, le blé (être) beau. — Si tu viens le mois prochain, tu (voir) les paysans semer le blé. — Si nous venons en automne, nous ne (voir) plus que de la paille. — Si le sol est bon, nous (pouvoir) planter du tabac. — Si la terre est mauvaise, le tabac (ne pas pousser). — Si tu (vouloir) creuser la terre, tu tiendras la bêche par le manche. — Si vous (être) gentils, vous aurez des gâteaux. — Si nous (travailler) bien, nos parents seront contents.

— Si nos parents (être) contents de nous, ils nous conduiront au théâtre. — Si nos parents nous (conduire) au théâtre, nous verrons une belle pièce.

J'écris : Le paysan laboure les champs = les champs sont ... par .... — Les paysans labouraient les champs = les champs étaient .... — La charrue retournera la terre = la terre .... — De grandes machines couperont le blé = le blé .... — Les pêcheurs ont pêché de beaux poissons = de beaux poissons .... — Les garçons poussent la voiture = la voiture ....

6. J'écris : J'aurai, tu auras, il ..., etc.; j'aurais, tu aurais, il ..., etc. — Je voudrai, tu voudras, il ..., etc.; je voudrais, tu ..., etc. — Je dirai, tu ..., etc.; je dirais, tu ..., etc. — J'apprendrai, tu ..., etc.; j'apprendrais, tu ..., etc. — Je serai, tu ..., etc.; je serais, tu ..., etc.

7. J'écris : Si je travaille bien, j'aurai un gâteau; si tu ..., etc. Si je travaillais bien, j'aurais un gâteau; si tu ..., etc. — Si je dis bonjour, je tendrai la main; si tu ..., etc. Si je disais bonjour, je tendrais la main, si tu ..., etc. — Si je suis libre, j'apprendrai le métier de cordonnier; si tu ..., etc. Si j'étais libre, j'apprendrais le métier de cordonnier; si tu ..., etc. — Si je veux, je deviendrai forgeron; si tu ..., etc. Si je voulais, je deviendrais forgeron; si tu ..., etc.

8. Remplacer les points :

Pourquoi ... ? — Parce que j'ai faim. — Pourquoi ... ? — Parce qu'il a sommeil. — Pourquoi se ... ? — Parce qu'ils sont sales. — Pourquoi ... ? — Parce que nous sommes pressés. — Pourquoi le maître bat-il son chien ? — Parce que ....

9. J'écris la leçon de la p. 68 depuis : *Paulette* ... jusqu'à *à écrire*... en commençant ainsi :

Paulette aimait écrire des lettres; elle ....

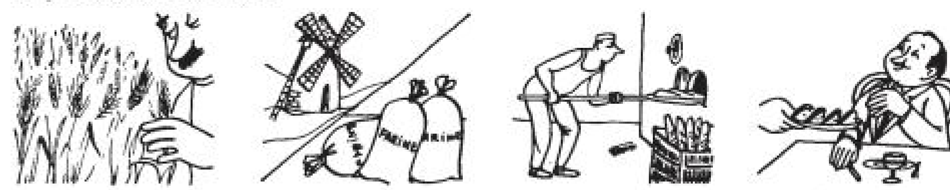
10. Je remplace les points :

Monsieur Martin n'a pas le temps d'écrire des ...; il est toujours pr...; il préfère envoyer des t.... Il té... aussi plusieurs fois par .... Paulette éc... beaucoup, mais elle f... souvent des fau....

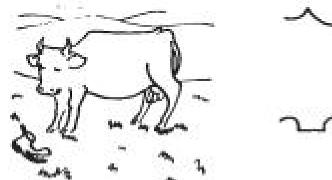
11. J'écris : Hier j'ai reçu plusieurs lettres, tu ..., il ..., etc. Aujourd'hui je reçois plusieurs lettres, tu ..., il ..., etc. Demain je ne recevrai pas de lettre, tu ..., il ..., etc. — Je ne m'assois pas maintenant, tu ..., je me suis assis ce matin, tu ..., je m'assoirai encore tout à l'heure, tu ....

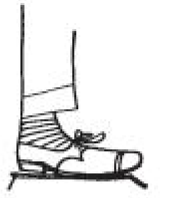
■

12. Je raconte l'histoire :

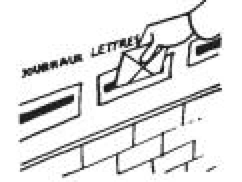


13. Je raconte l'histoire :



14. Je raconte l'histoire :





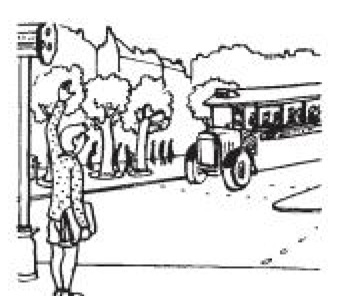








Je dois venir.



« Comment vas-tu à l'école, Pierre? **A pied ?**

— Non, je ne peux pas aller à pied, **parce que** j'habite loin de mon école. Je suis donc **obligé** de prendre tous les matins **l'autobus. Il s'arrête en face** de notre maison. **D'habitude**, il passe **à l'heure.** Mais quelquefois **je dois** attendre longtemps. Et quand il arrive, il est plein de **monde** (plein de **gens**).



— Et pour aller chez ton grand-père, prends-tu aussi l'autobus?

— Mon grand-père habite **en dehors** de la ville, et **à cause de** cela, nous devons prendre **l'autocar.** Le chauffeur de l'autocar conduit vite : il fait du 80 à l'heure (il fait 80 kilomètres à l'heure), même pour monter les **côtes** (f.)...



— Oh! moi, **j'aurais peur!**

— Mais justement j'ai peur, **parce qu**'un jour j'ai vu un accident **terrible; une moto a été écrasée** par les **roues** (f.) d'un gros **camion** : le chauffeur du camion a été blessé et la personne qui conduisait la moto a été tuée. L'accident est arrivé **parce qu'ils roulaient** trop vite.

- Le camion **va vite**; la **vitesse** du camion a été la **cause de** l'accident (= **a causé** l'accident). L'accident **a eu lieu à cause de la vitesse.**
- Si je marche sur une mouche, je l'**écrase.**
- **D'habitude** je me lève à 7 h. = j'ai l'habitude de me lever à 7 h.
- Les roues sont en fer; les **pneus** (m.) sont en **caoutchouc** (m.).

  Le fer est **dur**; le **caoutchouc** est **mou.** — La pomme est **dure**; la poire est **molle.**

DEVOIR

Je dois	Nous devons	Je devrai *demain*
Tu dois	Vous devez	J'ai *dû hier*
Il doit	Ils doivent	

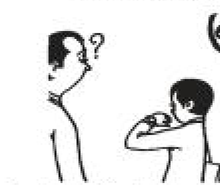
LA PHRASE FRANÇAISE. 

Si je ne marche pas plus vite, **je vais** manquer l'autobus.
Si tu ne marches pas plus vite, **tu vas** manquer l'autobus.
S'il ne marche pas plus vite, **il va** manquer l'autobus.
Si vous ne marchez pas plus vite, **vous allez** manquer l'autobus.

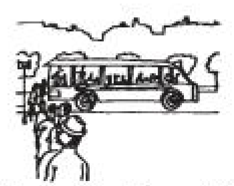
◀ *EXERCICES* ▶



1. Qu'attends-tu, Paul?
— J'attends l'....



2. A quelle heure passe-t-il?
— Il passe d'ha... à 9 h : mais aujourd'hui il est en r....



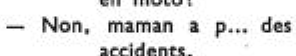
3. Est-ce que l'autobus est vide?
— Oh non, il est plein de ....



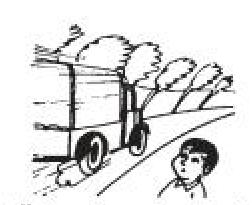
4. Tu ne vas jamais à pied?
— Si, hier : j'ai été à pied, p... je n'avais plus d'....



5. Est-ce que tu roules aussi en moto?



— Non, maman a p... des accidents.



6. J'ai vu un acc... qui est arrivé p... un c... roulait trop vite.



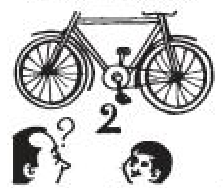
7. Le c... roulait à 100 k... à l'heure, et il s'est écrasé contre un arbre.



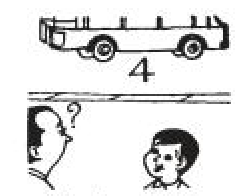
8. Le chauffeur a été bl....



9. Mon frère, lui, a une ....



10. Combien de ... a-t-elle?
— Elle a deux ....



11. Et un ...?
— Il a quatre ....



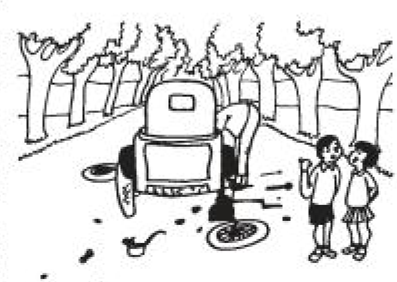
12. Est-ce qu'il y a des gens dans ce ...?
— Non, dans ce ... il y a du ....

Attendre. — Je n'attends pas l'autobus — il ... l'autobus — tu ... l'autobus — nous ... l'autobus — elle ... l'autobus — ils ... l'autobus — vous ... l'autobus — elles ... l'autobus.

Devoir. — Je dois travailler — vous ... — il ... — elles ... — nous ... — tu ... — ils ....

Hier papa nous a dit : « S'il fait beau demain nous irons nous promener en voiture, je vous le **promets.** » Et aujourd'hui, il a dit : « Oui, il fait beau; allons donc dans la forêt; nous **ferons le tour** du lac. » Très contents, mon frère et moi, nous montons dans la voiture; papa met **le moteur** en marche; et en route **pour** la forêt! (= nous partons **vers** la forêt).

Notre voiture est une vieille auto, elle n'est pas **rapide**, elle est **plutôt lente.** Et papa dit toujours « Je n'aime pas la vitesse **parce que** c'est dangereux. Je n'aime pas conduire comme **un fou.** Je ne veux pas écraser les chiens, ni les chats, ni les personnes qui vont à pied, à bicyclette ou à moto. »



Mais voilà qu'au milieu du **chemin**, notre voiture s'est arrêtée : **impossible** de continuer notre route. Elle ne voulait ni **avancer**, ni **reculer**. **Au début** nous **avons ri**, **parce que** c'était **drôle** d'entendre papa **crier**, de le voir mettre sa tête dans le moteur, **pousser** la voiture, puis enlever les roues... Mais... ce n'est qu'**au bout de** deux heures que nous sommes **repartis**. Et savez-vous **la cause** de tout cela? Eh bien! notre auto n'avait plus d'essence! (f.).

- Nous nous promenons **autour du** lac. — Nous **faisons le tour du** lac. — La route **tourne autour du** lac. — Les roues de l'auto **tournent** vite.
- Nous sommes partis **au bout de** deux heures. — Le **bout** de mon crayon est cassé; je ne peux plus écrire.
- **Impossible ≠ possible.**
- **Reculer** = revenir en arrière. — L'auto a 2 roues **avant** et 2 roues **arrière.**
- Paul est gai : il rit **tout le temps.**
- Un fou, une **folle.** — Il y a des hôpitaux pour les fous.

RIRE			
Je ris	Nous rions	**PROMETTRE**	: comme *mettre* (1[er] *livret* p. 27).
Tu ris	Vous riez	**REPARTIR**	: comme *partir* (1[er] *livret* p. 98).
Il rit	Ils rient		
J'ai ri *hier*	Je rirai *demain*		

LA PHRASE FRANÇAISE. 

Si j'avais une voiture, **je partirais** demain.
Si tu avais une voiture, **tu partirais** demain.
S'il avait une voiture, **il partirait** demain.
Si nous avions une voiture, **nous partirions** demain.
Si vous aviez une voiture, **vous partiriez** demain.
S'ils avaient une voiture, **ils partiraient** demain.

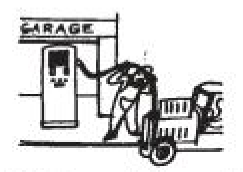
C'est moi qui viendrai.
C'est toi qui viendras.
C'est lui qui viendra.
C'est nous qui viendrons.
C'est vous qui viendrez.
C'est eux qui viendront.

◄ EXERCICES ►

1. Qu'est-ce qui va plus vite que la bicyclette? L'... va plus vite que la bicyclette.



2. Pourquoi? — P... l'auto a un m....



3. Qu'est-ce qui fait marcher le moteur?  — C'est l'....



4. Aimez-vous la vitesse? — Non, elle est dan....



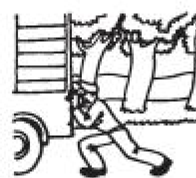
5. Les nouvelles ... sont très ra....



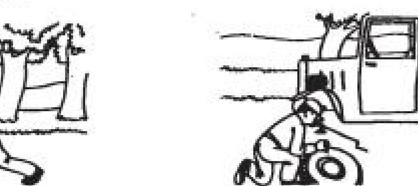
6. Les vieilles voitures sont l....



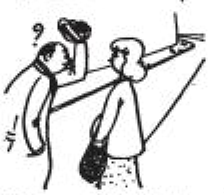
7. Que fait ce chauffeur? — Il ré... son ca....



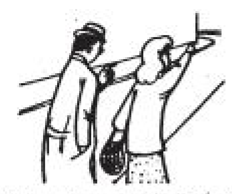
8. Il p... le camion.



9. Puis il chan... une ....



10. Montrez-moi, Madame, le che... de la gare, ... je ne connais pas votre ville.



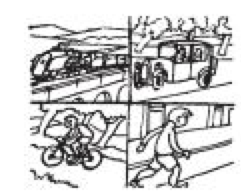
11. Vous êtes sur le bon ch...., Monsieur : tourn... à gauche.



12. Est-ce loin d'ici? — Oui, Monsieur, mais vous pouvez prendre l'..., il s'arrête en f....

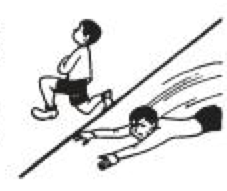
Promettre. — Si tu travailles bien, je te promets une image — ... il me ... une image — ... tu me ... une image — ... ils me ... une image — ... elles me ... une image — ... vous me ... une image — ... elle me ... une image — ... nous te ... une image.

Rire. — Je ris. — tu ... — elle ... — elles ... — nous ... — ils ... — vous ... (**autrefois,** je *riais*, tu ...).

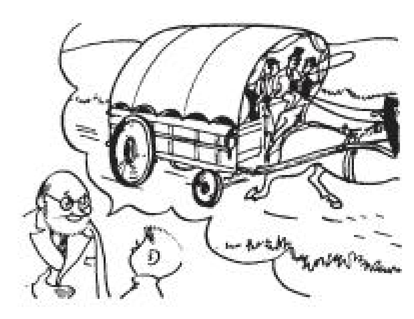


Jean viendra demain — **comment?** — **par** le train (= **par le chemin de fer**), **en** auto, **à** bicyclette, **à** pied.

Paul est tombé — **comment?** — **en courant.**
Pierre travaille — **comment?** — **en chantant.**
Tout en chantant, Pierre travaille.



•



« Grand-père, as-tu beaucoup **voyagé?**

— Oh! oui; quand j'étais jeune, j'étais un grand **voyageur.** Et j'en ai **traversé,** des mers et des pays! J'ai fait plusieurs fois le tour du **monde.**

— Est-ce qu'il y avait autrefois des autos et des trains?

— Quand j'étais jeune, il y avait des trains, mais pas d'autos. Il y avait des voitures à cheval qui n'étaient pas **rapides,** qui n'allaient pas vite. Mais le chemin ne **paraissait** pas long, quand même. Tout **en causant** avec les voisins, **en s'arrêtant** quelquefois dans un **lieu** frais, **à l'ombre** des arbres, on faisait du chemin....

— Est-ce que les trains étaient comme ceux de maintenant?

— Il n'y avait que des trains **à vapeur** qui faisaient beaucoup de **fumée** (f.). Les **wagons** (m.) avaient des bancs durs. Les voisins vous poussaient **en vous disant:** « Monsieur, votre panier me **gêne** » ou bien « Madame, votre chien me **dérange:** il est assis sur mes genoux! »

Et puis, je devais **prendre mon billet,** aller à la gare, attendre le train, monter **moi-même** mes **valises** dans le wagon; et, après tout **cela,** je restais souvent **debout,** ne **trouvant** pas de place pour m'asseoir. Je **dépensais** beaucoup d'argent et le voyage n'était pas toujours agréable. Mais on allait plus vite qu'en voiture à cheval. »



- Ne prenez pas **cela (ça); cela (ça)** ne vous guérira pas.
- Prenez plutôt **ceci**: c'est un bon médicament.
- Je suis **debout.**
  Ils sont / Elles sont } **debout.**
- Chacun doit faire sa valise **lui-même**: moi, je la fais **moi-même**; toi, Paul, tu la feras **toi-même.** Nous, nous rangeons nos affaires **nous-mêmes**: et vous, vous les rangez **vous-mêmes.** Mais les garçons ne les rangent jamais **eux-mêmes**: c'est toujours leur mère qui les range pour eux....
- J'ai **le même** livre **que toi.** — Tous deux nous avons **le même** livre.

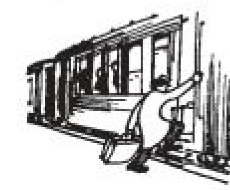
Nous *dorm*(ons) ⟶	en dorm*ant*	(Je fais) moi-même	(Nous ...) nous-mêmes
Nous *ven*(ons) ⟶	en ven*ant*	(Tu ...) toi-même	(Vous ...) vous-mêmes
Nous *lis*(ons) ⟶	en lis*ant*	(Il ...) lui-même	(Ils ...) eux-mêmes
Nous voyag(*eons*) ⟶	en voyage*ant*	(Elle ...) elle-même	(Elles ...) elles-mêmes

JE PARAIS: comme *je connais* (p. 28).

◀ *EXERCICES* ▶



1. Qui est-ce?
C'est un voy....
Il a deux ....



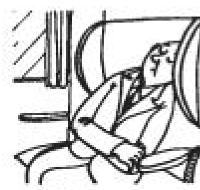
2. Que fait-il?
— Il monte dans le ....

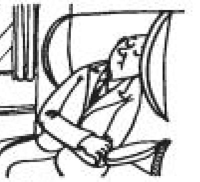


3. Est-ce que les valises de ce v... sont vides?
— Non, elles sont ..., et elles sont très l....



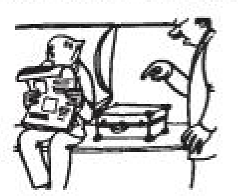
4. Que fait ce voyageur?
— Il est d... et il ... une cigarette en ... son journal.





5. Et cet autre?
— Il est a... dans le w... : il se repose en *(dormir)*.

6. Que fait cette dame?
— Elle prend son ... pour partir en ch... de ....



7. Monsieur, ici c'est ma place; prenez votre v..., autrement je vais m'asseoir dess....



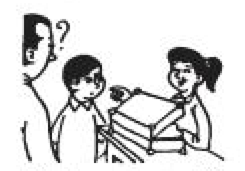
8. Madame, enlevez votre chapeau! La pl... me gê...!



9. Ne fumez pas, s'il vous plaît, la f... me d... : vous me dérangez en *(fumer)*.



10. Qui va préparer les valises, Jeanne?
— C'est moi-m....

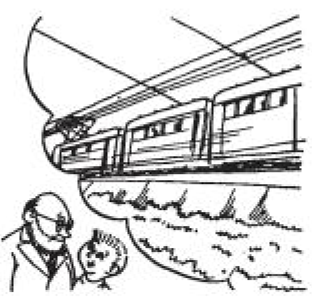


11. Paul aussi va faire sa v...?
— Oh, non, il ne sait pas la faire l...-même.



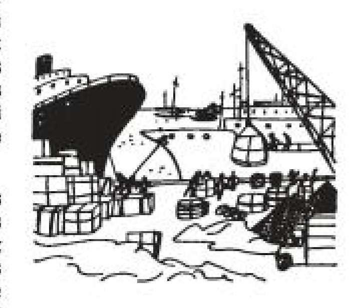
12. Que cherches-tu Paul?
— Je cherche un arbre avec de l'om... : j'ai très chaud!

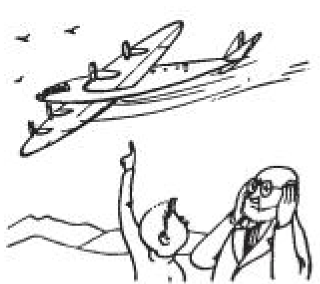
Je m'endors en lisant — nous ... — ils ... — vous ... — elle ... — tu ... — il ... — elles ....



— Oh, grand-père, **tu as tort** de ne plus vouloir voyager et de ne pas aimer la vitesse! Aujourd'hui, **en prenant** le **chemin de fer** (= le **train**) on gagne du temps : à 7 heures tu es encore sur **le quai** d'une gare; tu **pars**, et à 8 heures tu es déjà à 100 kilomètres de là... Et le train électrique va plus vite que le vent...

Et les **bateaux** (m.)! En quelques jours ils traversent les mers. N'aimes-tu pas regarder dans **un port** les bateaux qui partent et qui arrivent, ceux qu'on **charge** et ceux qu'on **décharge?**





Et puis, que dis-tu des **avions** (m.)? **En voyant** leurs ailes blanches, **en entendant** leurs moteurs, n'as-tu pas envie de partir loin, de voler comme les oiseaux? **Vraiment, je ne te comprends** pas du tout!

— Moi, je te **comprends,** mon petit : tout ça c'est bon pour les jeunes. Mais, vois-tu, je suis trop vieux! votre **façon** de voyager n'est plus bonne pour moi. — Et puis, les accidents ne sont pas **rares!** J'aime mieux rester à la maison!

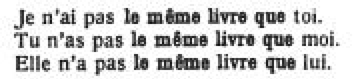
- Je **comprends** le français. — **Comprends-tu** le français, toi? — Non, je ne le **comprends pas.**
- Monsieur Lepetit a tort de ne pas aimer l'avion : le voyage en avion est si rapide et si **agréable!**

M. Lepetit n'est pas **d'accord** avec Jean qui, lui, aime les voyages en avion.

- Le bateau part **du** quai : c'est **le départ** du bateau. Le bateau arrive **au** quai : c'est **l'arrivée** du bateau.

COMPRENDRE : comme *prendre*.
(*1er livret* p. 33).
PARTIR : (*1er livret* p. 98).

LA PHRASE FRANÇAISE



Je n'ai pas **le même livre que** toi.
Tu n'as pas **le même livre que** moi.
Elle n'a pas **le même livre que** lui.

Nous n'avons pas **les mêmes livres que** vous.
Vous n'avez pas **les mêmes livres que** nous.
Elles n'ont pas **les mêmes livres qu'**eux.

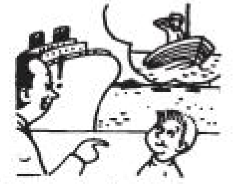
Que fais-tu? — **Je vais** te le dire.
Que fait-il? — **Il va** te le dire.
Que faites-vous? — **Nous allons** te le dire.
Que font-ils? — **Ils vont** te le dire.

Comment travailles-tu? — **En chantant.**
Comment travaille-t-il? — **En chantant.**
Comment travaillez-vous? — **En chantant.**
Comment travaillent-ils? — **En chantant.**

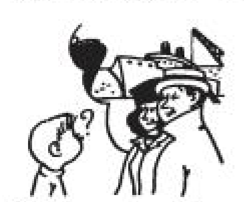
◀ *EXERCICES* ▶

1. En (*voir*) les avions, j'ai envie de faire un ....

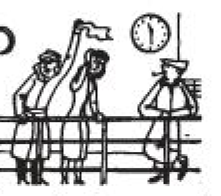
2. L'... vole dans le ciel et traverse des n....



3. En (*voir*) les b..., tu as envie de traverser les m....



4. Où prenez-vous le ...? — Nous le prenons dans un ...



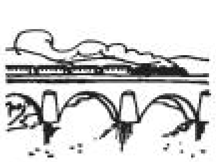
5. A quelle heure partirez-vous? — Nous ... à 11 h 30.

6. Que font ces hommes? — Ils ch... ou ils... déch... des marchandises.

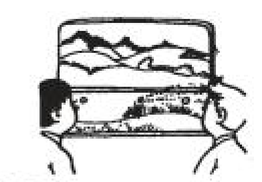


7. Où allez vous, Pierre? — Nous p... en vacances, nous allons pr... le ....





8. Où passe ce train? — Il passe sur un ..., il traverse une ....



9. Que voit-on en (*voyager*) par le train? — On voit des montagnes avec des f... et des ch... avec du blé.



10. — Allô qui demandez-vous? — Brrkrpr!... — Comment? je ne c... pas!



11. Je demande M. Lemoine. — Ah! maintenant j'ai c.... Mais M. Lemoine est parti en av....



12. M. Lemoine est en va... au Canada.

Je vais en vacances — tu ... — nous ... — il ... — ils ... — vous ... — elle ....
Comprendre. — Je comprends le français — il ... — tu ... — elles ... — vous ... — ils ....

JE LIS, JE DIS 

1. Les voyages (m.) : un voyageur — une valise — un autobus — un autocar — une auto — une moto — je change une roue — en dehors de la ville — faire un tour — je vous le promets — le moteur — en route! — un chemin — la vitesse — un fou — il est impossible de continuer — la cause — à cause de cela je vais à pied — un lieu — à l'ombre — la vapeur — le chemin de fer — un quai — un bateau — un port — un avion — le départ — l'arrivée.

2. Je lis : *Les bateaux.* — Regardez ces bateaux dans le port : qu'ils sont grands! Ce sont eux qui emmènent les voyageurs de l'autre côté de la mer; ils attendent l'heure du départ, au bout du quai. Celui-là qui danse sur l'eau, c'est un bateau de pêche; il est plein de petits poissons qui brillent comme de l'argent au soleil. De grands oiseaux gris et blancs volent dans l'air frais du matin en criant. Ils nous disent qu'il fera beau, bien sûr. Mais est-ce que la pêche sera bonne encore aujourd'hui?

Le ciel est tout bleu, il n'y a pas une ombre sur la mer, et j'ai envie de partir, de faire un grand voyage autour du monde et de voir d'autres pays et d'autres gens.

3. Je réponds :

— Partirez-vous en vacances cet été ?

— Oui, nous irons au bord de la mer, à cause de ma sœur.

— Pourquoi?

— Parce qu'elle a besoin de l'air de la mer pour sa santé.

— Comment voyagerez-vous?

— En auto, certainement; c'est plus agréable que par le train. On peut s'arrêter quand on veut, et descendre quand on est fatigué d'être assis.

— Nous, nous irons voir d'autres pays, bien loin, mais nous prendrons l'avion : le train ne serait pas assez rapide.

— Est-ce que les Dupont iront à la montagne pendant leurs vacances ?

— Oui, mais ils prendront le train. Monsieur Dupont ne peut pas conduire son auto lui-même.

— Pourquoi?

— Parce qu'il a une jambe de bois; il a eu un grave accident l'année dernière, on l'a emmené à l'hôpital, où les médecins lui ont coupé la jambe. C'est bien triste!

— Est-ce que ses enfants aiment beaucoup la montagne?

— Oui, ils y font de grandes promenades, et quand ils reviennent à la maison, après les vacances, ils ont la peau toute noire.

4. J'écris :

(nous voulons) : hier, je voulais, tu ...., etc. — (nous devons) : hier, je devais, tu ...., etc. — (nous nous battons) : hier, je ...., tu ...., etc. — (nous nous défendons) : hier, je ...., tu ...., etc. — (nous nous asseyons) : hier, je ...., tu ...., etc. — (nous recevons) : hier, je ...., tu ...., etc. — (nous avons) : hier, j...., tu ...., etc. — (nous tenons) : hier, je ...., tu ...., etc. — (nous apercevons) : hier, j'...., tu ...., etc. — (nous vivons) : hier, je ...., tu ...., etc. — (nous croyons) : hier, je ...., tu ...., etc. — (nous nous plaignons): hier, je ...., tu ...., etc.

5. J'écris la leçon de la page 74 depuis : *je ne peux pas aller à pied* ... jusqu'à : ... *pour monter les côtes,* en commençant ainsi :

Autrefois, je ne pouvais pas aller à pied parce que ....

6. Je dis le contraire de :

Il fait beau; content; rire; une vieille auto; une auto rapide; avancer; loin de l'école; être à l'heure; l'autobus est plein; mon frère habite en dehors de la ville; le chauffeur conduit vite; ce monsieur est gros; de la viande crue (p. 18); un sol mou (p. 74).

7. J'écris : (nous dormons) *en dormant*; (nous venons) en ...; (nous lisons) en ...; (nous rions) en ...; (nous partons) ...; (nous promettons) ...; (nous défendons) ...; (nous nous défendons) en nous ...; (nous battons) ...; (nous nous battons) ...; (nous recevons) ...; (nous nous assoyons) ...; (nous voulons) ...; (nous tenons) ...; (nous croyons) ...; (nous allons) ...; (nous venons) ...; (nous courons);....

8. Je mets : en *courant*, *en parlant*, etc. — Mon frère arrive (et il court). On faisait du chemin (et on parlait) avec les voisins. Le cordonnier arrangeait mes chaussures (et il chantait). Le menuisier me dit adieu (et il me tend) sa grosse main. Il ne faut pas parler (quand on mange). Il ne faut pas rire (quand on écoute) la maîtresse. Je te dirai au revoir (quand je partirai). Il fait souvent des fautes (quand il écrit).

9. Je mets *quand* : (En prenant) le train, **on** ne perds pas de temps = quand **on** prend le train, **on** ne perd pas de temps — (En prenant) le train, **nous** ne perdons pas de temps. — (En voyant) les ailes blanches des avions, (en entendant) leurs moteurs, **j'ai** envie de partir loin — (En voyageant) en avion **on** arrive plus vite que par le train. — Chaque année (en faisant) vos valises, **vous** pensez déjà au voyage. — (En revoyant) mon pays, **je** suis très content. — (En revoyant) mon pays, **je** serai très content. — (En revoyant) mon pays, **j'ai été** très content.

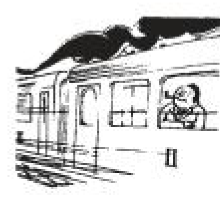
10. Je raconte l'histoire :







11. Je raconte l'histoire







12. **Qu'est-ce que je vois?**



13. Le voyageur a perdu son billet. **Où est-il?**















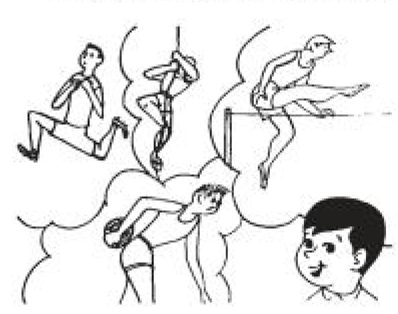






« Quand est la **fête** de ton école? Dis-moi **quand elle a lieu.**

— Le 1[er] juin. Ce jour-là nous n'avons pas classe et nous **passons** la journée sur le terrain de sport. Tous les écoliers, garçons et filles, font des **courses** (f.) à pied, **nagent, sautent, lancent** le disque, montent aux **cordes** (f.). Voici un **groupe** de garçons qui se prépare à la course. Ils sont tous devant **la ligne** de départ, **penchés** en avant, **sans remuer....**



« Partez! » Et les voilà partis!... ils courent, **levant** ou **baissant** la tête... Voyez-vous ce gros garçon qui est **en tête de** ses camarades? Il est tout rouge, il **serre** les dents et il fait de grands **efforts.** Va-t-il gagner la course? Va-t-il **réussir ?** (comme *finir*). Je me demande **s'il restera** premier jusqu'**au bout.** Mais le deuxième, un grand garçon **mince** passe avant lui... Il est **loin** déjà!... Ça y est! Il passe la ligne **d'arrivée** : **Il a réussi** à gagner la course!

Le Directeur de l'école l'embrasse et lui demande **s'il est content.** « Oh! oui, monsieur le Directeur, je suis bien content d'être le premier! » Puis il va **remettre** sa veste et se reposer sous une tente. »

- Quand je regarde la terre, je **baisse** la tête; quand je regarde le ciel, je la **lève.**
- Au **commencement** de la course (= **au début** de la course) on n'est pas fatigué; mais à la **fin** on est bien fatigué.
- Le chien mange **en remuant** la queue ≠ il mange **sans remuer** la queue.
- Le papier est **mince** — ce gros livre est **épais.** La feuille est **mince** — la table est **épaisse.**
- Je mets, je prends; je **remets,** je **reprends.**
- Je monte, je descends; je **remonte,** je **redescends.**

REMETTRE	: comme *mettre* 1[er] *livret* (p. 27).	**REMONTER**	: comme *monter*
REPRENDRE	: comme *prendre* 1[er] *livret* (p. 33).	**REDESCENDRE**	: comme *descendre* et *entendre.* 1[er] *livret* (p. 63).

COURIR, v. 2[e] *livret* p. 6.

LA PHRASE FRANÇAISE Attention à si !



Si tu as faim, mange. — Merci, monsieur.
Si tu as soif, bois. — Merci, madame.

Dis-moi si tu as faim. — Oh! oui, j'ai faim.
Dis-moi si tu as soif. — Oh! oui, j'ai soif.

◄ *EXERCICES* ►



1. Le Directeur demande à Paul : « Sais-tu courir ? » = Le Directeur demande à Paul s'il ... courir.



2. Paul demande : « Quand est-ce que je courrai ? » = Paul demande quand il ....



3. Le Directeur lui demande « Aimes-tu le sport ? » = Le Directeur lui demande ... le sport.



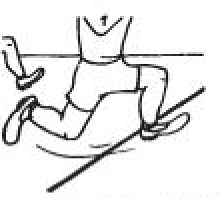
4. Le jour de la f..., Paul fait un grand ef... pour arriver le premier.





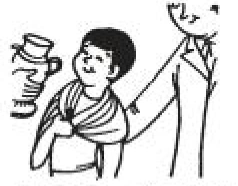
5. Il court en le... la tête et en ser... les dents. Il est tout rou....

6. Il a bien cou..., c'est lui qui a g... la course.



7. Il a passé la l... d'arrivée le pr....



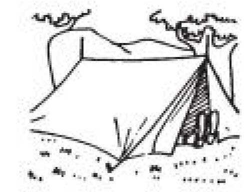


8. Il a r... à gagner.

9. Que fait Paul maintenant? — Il enl... son tricot de sport.



10. Et maintenant? — Il r... sa veste.



11. Il va se ... sous une ....

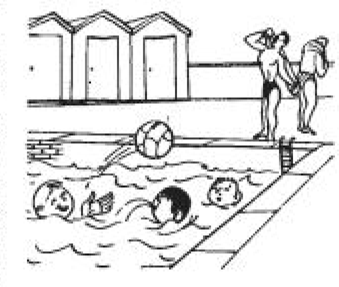


12. Je demande : « Est-ce qu'il est fatigué ? » = Je demande ....

Je réussis à gagner — tu ... — elle ... — ils ... — nous ... — il .... — vous ... — elles ....
Je cours vite — tu ... — ils ... — vous ... — il ... — elles ... — elle ....
Demain je courrai — il ... — elles ... — nous ... — vous ... — tu ... — ils ....
Je remets ma veste — tu ... — nous ... — vous ... — il ... — ils ....



L'après-midi nous **retournons** au terrain de sport, et nous demandons **s'il y aura encore des courses.** Il n'y en aura plus. Mais, sur le terrain, des **jeunes gens** et des **jeunes filles** font des **mouvements** (m.) **ensemble**; c'est très joli à regarder...



Puis, nous demandons **où sont** ceux qui nagent. **Il paraît qu'**ils sont là-bas. J'y vais. Les voilà : ils nagent en ligne droite, puis **reviennent**, puis **repartent.** Nous voyons aussi **une partie** de ballon dans l'eau. Les jeunes gens courent et tournent dans l'eau **en riant,** ils **mouillent** leurs cheveux, ils ont la bouche pleine d'eau, mais ils rient encore plus **fort.** Ils sortent de l'eau en se frottant le dos pour s'essuyer et pour se **sécher,** et en **s'enveloppant** dans leurs serviettes.

Je demande à mon frère où je pourrai voir aussi une partie de **chasse** (avec des **chasseurs** qui **chassent** les animaux). Mais il me dit : « Ce sont des sports pour nos pères, mais pas pour nous. Et puis, pour voir des chasseurs, il faut aller dans la forêt. »

- Que fais-tu? Je ne le sais pas. (= Je ne sais pas ce que tu fais).
- Je dis à mon ami de **venir** ce soir, et de **revenir** aussi demain.
  Je dis à mon ami de **prendre** un gâteau, et d'en **reprendre** encore.
  Je dis à mon ami de **monter** chez moi et d'y **remonter** aussi demain.
- Un **jeune homme,** des **jeunes gens.** — Une **jeune fille,** des **jeunes filles.**
- **Il paraît que** l'été sera chaud = on dit que l'été....
  — **Il paraît que** la maison du docteur a brûlé.
  — **Il paraît que** la paye va être plus forte.
- Un linge **sec,** une serviette **sèche** — Fais **sécher** la serviette au soleil.
- Ne crie pas si **fort** et parle plus **bas.**

REVENIR : comme *venir.* — **REPARTIR** : comme *partir*
Il PARAÎT v. p. 28. (Comme il *connaît*).

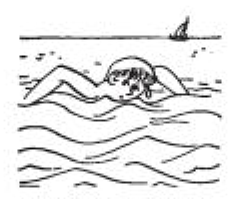
LA PHRASE FRANÇAISE



Où est Paul? — **Le voilà.**
Où est Marie? — **La voilà qui revient.**
Où sont-ils? — **Les voilà.**
Où sont-elles? — **Les voilà qui reviennent.**

Que veux- tu? — Du travail.
Que veut-il? — Du travail.
Que voulez-vous? — Du travail.
Que veulent-elles? — Du travail.

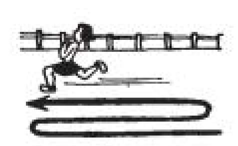
◄ *EXERCICES* ►



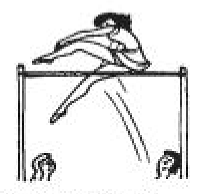
1. Que fait Pierre?
— Il n.... Il a m... ses cheveux.



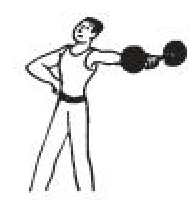
2. Quand il sortira de l'eau, il s'env... dans une s....



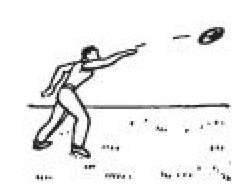
3. Marie court sur le terrain de sport : elle part, elle rev... et elle re....



4. Que fait cette j... ...?
— Elle ... très haut.



5. Comment est ce jeune homme?
Il est grand et f....



6. Il lance le ....



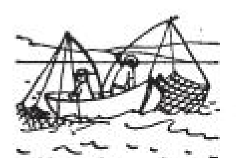
7. Qui sont ces hommes?
— Ce sont des ch....



8. Que font-ils?
— Ils ch...., ils tuent des ....



9. Que font ces hommes
— Ils .... Ce sont des ...



10. Qu'est-ce qu'ils ont pour pêcher?
— Pour ... ils ont des f....



11. Et toi, maman, fais-tu du sport?
— Je fais presque du sport : je fr...
le pl.. qui est si sale!

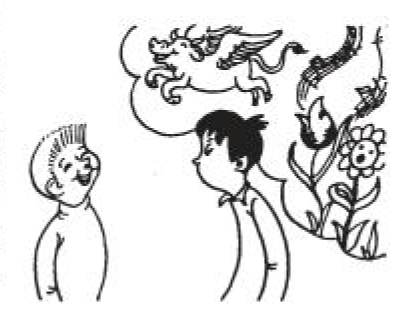
J'aime le gâteau et j'en reprends — il ... — tu ... — ils ... — vous ... — nous ....
Je reviens et je repars — tu ... — elle ... — nous ... — vous ... — ils ... — elles ....

Après **le déjeuner, je travaillerai =** ***après que j'aurai déjeuné*****, je travaillerai =** ***quand*** **j'aurai déjeuné, je travaillerai.**



Paul Leduc est un garçon qui **comprend** tout très facilement. Il comprend toutes les **questions** du maître et répond bien. Demain, le maître lui **expliquera** une nouvelle leçon et il la saura tout de suite (= **après que** le maître lui **aura expliqué** la leçon, il la saura tout de suite) et il pourra la **répéter.** Et toutes les choses **l'intéressent.** Pour ses devoirs, il **trouve** toujours quelque chose d'**intéressant** à écrire, il a de bonnes **idées.** Le maître dit qu'il est très **intelligent.**

Mais c'est Philippe qui est le premier de sa classe. Il est peut-être moins intelligent que Paul, mais il travaille plus que lui. Il ne manque jamais l'école, et puis, toutes les fois qu'**il aura lu** quelque chose, il se le **rappellera** : il n'**oubliera** jamais rien. Le maître dit qu'il a fait de grands **progrès.**



Le dernier de la classe, c'est Gérard. Il ne travaille pas, il ne comprend rien, et rien ne l'intéresse. Il ne répond jamais bien : il **se trompe** toujours. Le maître **a remarqué** qu'il **répète** chaque mot sans **penser** à ce qu'il dit. **Par exemple** (= voici un **exemple** :) un camarade lui a dit un jour : « La vache est un oiseau » et « Les fleurs chantent! » Et savez-vous ce que Gérard **a répété**? « La vache est un oiseau » et puis « Les fleurs chantent ». — Voyons, Gérard, est-ce **possible**? Non, n'est-ce pas, c'est **impossible**; alors il ne faut pas dire ça. — Il ne comprend **pas du tout.** Il est vraiment **bête,** ce Gérard!

- Le mois dernier, Philippe ne lisait pas bien; la semaine dernière, il lisait mieux, mais cette semaine, il lit très bien : il a fait **des progrès.**
- La ménagère **manque** de provisions (= elle n'a plus de provisions).

L'enfant malade **a manqué** l'école pendant trois mois.
J'étais en retard : **j'ai manqué** le train.

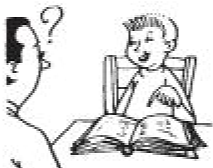
Quand j' aurai expliqué ...	**Quand nous aurons expliqué ...**
Quand tu auras expliqué ...	**Quand vous aurez expliqué ...**
Quand il aura expliqué ...	**Quand ils auront expliqué ...**

Quand je ***serai venu*** **...**
Quand je ***me serai lavé*** **...**

LA PHRASE FRANÇAISE 

Quand j'aurai travaillé, je dînerai.
Quand tu auras travaillé, tu dîneras.
Quand il aura travaillé, il dînera.
Quand nous aurons travaillé, nous dînerons.
Quand vous aurez travaillé, vous dînerez.
Quand ils auront travaillé, ils dîneront.

◀ *EXERCICES* ▶



1. Quand iras-tu te promener? — J'irai me promener après que j'(*finir*) mes ....



2. Est-ce que tes devoirs sont faciles? — Non, ils sont ... : je ne les c... pas.

3. Sais-tu ta leçon, Paul? — Pas encore : quand j'(*lire*) ma leçon, je la saurai.



4. Tu ne fais pas ton devoir, Marie? — Je ne sais pas quoi écrire : je n'ai pas d'i....

5. Mais tu cherches toujours des ..., et tu n'en trouves jamais! Tu n'es donc pas in...!



6. Paul, lui, a eu un 7 la semaine dernière. Aujourd'hui il a un 10. Il a fait des ....



7. Combien de doigts as-tu? — J'ai 8 ...! — Mais non, tu te ..., tu en as 10!



8. Quand le maître me dit : « Les oiseaux volent », je r... : « Les oiseaux volent. »



9. Que fais-tu Philippe? — Je veux r... cette bouteille. — Que tu es b...! Tu ne vois pas qu'elle est cassée?



10. Peux-tu prendre de l'eau avec une ...? — Non, c'est imp....



11. Mes chaussettes ont des tr..., il est imp... de les mettre comme ça.



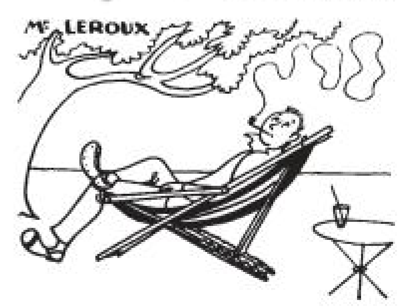
12. Prends une ... et du ... et quand tu (*réparer*) les trous tu pourras mettre tes chaussettes.

Quand j'aurai appris ma leçon, je la saurai — quand tu ... — quand elle ... — quand ils ... — quand vous ... — quand nous ... — quand elles ... — quand il ....



Paul ressemble à son père : M. Leduc est très intelligent, il est plein d'idées, et il a de bons **résultats** dans ses affaires : il gagne beaucoup d'argent. Toutes les fois qu'**il aura décidé** quelque chose, il **réussira** (je réussis) : c'est **sûr,** c'est **certain.** M. Leduc est aussi un homme **gai** : il dit souvent des choses **amusantes** et qui font rire, des choses **drôles,** pleines **d'esprit** (m.).

M. Lefranc est un peu **différent de** M. Leduc (il n'est pas **tout à fait pareil**). C'est un homme qui lit beaucoup et qui sait beaucoup de choses. Et **surtout** il ne se trompe jamais. Si **vous lui demandez** son **avis** sur ceci ou sur cela, il vous dira ce qu'il en pense, et il pense juste : il a du **bon sens.** Et puis, si vous lui demandez de vous aider, il vous donnera un bon **conseil.** Ses conseils **valent** de l'or.



M. Leroux est tout à fait différent. Lui, il se plaint de ne jamais **réussir,** et cela **l'étonne** (= il se demande pourquoi il ne réussit pas). Mais M. Leroux **ne se rend pas compte** (ne remarque pas) qu'il ne fait jamais rien : il dort et **rêve** toute la journée... et M. Leduc pense que les **rêves** (m.) ne **produisent** rien : ils ne font pas gagner d'argent!

- Quelle différence y a-t-il entre M. Leduc et M. Leroux?
  — M. Leduc travaille beaucoup. M. Leroux, lui, ne travaille pas, ne fait rien.
- Dans quel **sens** faut-il tourner cette image? — Comme ceci : elle était tournée dans le **mauvais sens.** Un homme **intelligent** a du **bon sens.**
- Qu'est-ce qui vaut le plus, l'or ou l'argent? — L'or vaut plus que l'argent, il est plus cher.
- As-tu fini ta toilette, Marie? — Pas tout à fait, maman : j'ai encore à me peigner.
- As-tu bien dormi? — Oui, et dans mon sommeil (= en dormant) j'ai fait de beaux **rêves.**
- Cette pièce de théâtre est **drôle**; elle amuse le public; elle est **amusante.**
  Amusant ≠ triste.

VALOIR		PRODUIRE comme CONDUIRE	
Je vaux	Nous valons	Je produis	Nous produisons
Tu vaux	Vous valez	Tu produis	Vous produisez
Il vaut	Ils valent	Il produit	Ils produisent
J'ai valu *hier*	Je vaudrai *demain*	J'ai produit *hier*	Je produirai *demain*

LA PHRASE FRANÇAISE

Pierre travaille **en chantant.** — Jean travaille **sans chanter.**
Il a dit cela **en riant.** — Elle a dit cela **sans rire.**

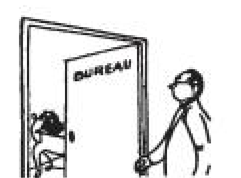
EXERCICES



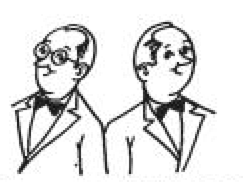
1. Après que ce Monsieur (*lire*) beaucoup de livres, il saura beaucoup de choses.



2. Que fait ce monsieur? — Il donne un bon c... à son ami.



3. Et celui-ci? — Il va dans son bureau. Quand il y ser... (*arriver*), il téléphonera.



4. Est-ce que ces deux hommes sont pareils? — Pas tout à ... : l'un a des ... et l'autre n'en a pas.



5. Que faites-vous? — Nous r... parce que M. Leduc a dit une chose pleine d'es....



6. Mais Lucien pleure : il a eu un zéro aujourd'hui! Cela ne m'étonne pas : quand il (*travailler*), il aura un 10.



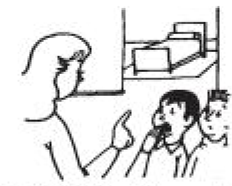
7. Que produit ce terrain? — Quand on l'(*cultiver*), il produira du tabac.



8. Hélène, tu as versé de l'eau sur la table : tu te ... compte? — Oui, je n'ai pas vu que le ... était trop plein!



9. Maman aime notre jardin, et elle ne me per... pas de couper les ... qui y poussent.



10. Allez maintenant au ..., mes enfants, vous avez som...!



11. En (*dormir*) vous ferez de beaux ....

Valoir : Je vaux mieux que toi — il ... — elle ... — nous ... — ils ... — elles ....
Je suis gai, je ris souvent — tu ... — ils ... — vous ... — il ... — nous ... — elle ... — elles ....
Je te permets de lire — elle ... — il ... — nous ... — elles ... — tu me ....

JE LIS, JE DIS

1. Les sports : Je nage — je lance — je saute — je cours — une course — un groupe — la ligne d'arrivée — un effort — au commencement — au début — en tête — à la fin — des jeunes gens (m.) — des jeunes filles (f.) — je fais un mouvement — une partie de ballon — la chasse — un chasseur.

Les gens intelligents ... et les autres : Il est curieux — il est bête — de l'esprit — du bon sens — une idée — des progrès (m.) — un résultat — une question amusante — c'est tout à fait certain — donne-moi un conseil — je me rends compte.

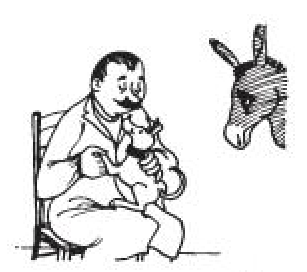
2. Je lis :

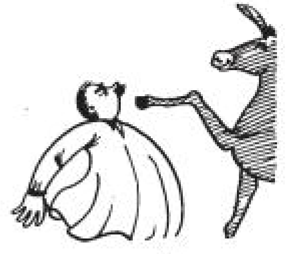
Demain nous irons au cinéma : il paraît qu'on donnera de bons films sur les sports. Nous y verrons, sans doute, des courses à pied. Mais je me demande s'il y aura aussi une partie de ballon : c'est très amusant de voir les deux groupes courir pour attraper le ballon et se donner des coups de pied! — Eh bien, moi, je préfère les parties de ballon rond, où il est défendu de se battre et de se donner des coups de pied ou des coups de poing. Tu aimes trop les jeux où l'on fait mal! — Oh! mais au jeu de ballon ce n'est pas la tête qui travaille! Dans les sports, il n'est pas nécessaire d'être intelligent! on peut être bête et y faire de grands progrès! — Tu crois cela? Eh bien, non, les gens intelligents savent mieux employer leurs forces et réussissent mieux que les autres.

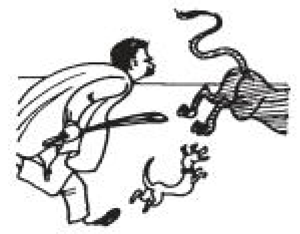
3. *Une histoire.*

L'âne et le petit chien.

Un âne voyait un petit chien tendre la patte à son maître; le maître le prenait sur ses genoux, l'embrassait et lui donnait du sucre.







« Comment? disait l'âne : Moi, je reçois des coups de bâton? Lui, on l'embrasse? Et que fait-il pour cela? Il donne la patte! Ce n'est pas bien difficile, je vais en faire autant. » Alors l'âne s'approche aussi et lève sa grosse patte vers le nez de son maître. — « Qu'est-ce que c'est? crie celui-ci. Attends un peu!... Donnez-moi un bâton!... » Et le pauvre âne n'a plus qu'à courir....

4. Je mets : *Paul demande* (Exemple : Est-ce que la course est longue? PAUL DEMANDE si *la course est longue*). Quand est-ce que la fête de l'école aura lieu? (Paul demande **quand...**) — Y aura-t-il classe demain? — Passerons-nous la journée sur le terrain de sports? — Est-ce qu'il y aura une course? — Est-ce que la course sera longue? — Est-ce que beaucoup de garçons courront? — Qui courra? — Qui nagera? — Qui sautera? — Est-ce que quelqu'un lancera le disque? — Est-ce que tout le monde jouera? — Fera-t-il beau?

5. J'écris comme il faut : S'il fait beau, nous (jouer) bien. — S'il faisait beau, nous (jouer) bien. — Si tu cours vite, tu (être) le premier. — Si tu courais vite, tu (être) le premier. — Si tu (rester) premier jusqu'au bout, tu gagneras la course. — Si tu (rester) premier jusqu'au bout, tu gagnerais la course.

6. Je mets re-. (Exemple : *Je viens encore chez toi* = *Je reviens chez toi*). — Tu pars encore pour la chasse = ... — Il monte encore une fois dans sa chambre = ... — Nous lisons encore cette leçon = ... — Est-ce que vous partez encore? = ... — Je passe encore une fois devant la gare = ... — Tu prends encore du fromage = ... — Il demande encore du pain = ...

7. J'écris comme il faut : Après que j' (faire) mon travail, j'irai me promener. — Après que tu (répondre) à mes questions, tu seras libre de partir. — Après qu'il (lire) ce livre, il me le racontera. — Quand nous (faire) de grands progrès, nous serons les premiers de la classe. — Quand vous (nager), vous sortirez de l'eau en frottant votre dos pour (vous essuyer).

8. J'écris comme il faut : un livre intéressant, une idée (intéressant); un garçon curieux, une fille (curieux); un élève intelligent, une élève (intelligent); il est si bête, elle est si (bête); il est rouge, elle est (rouge); un gros et fort garçon, une (gros et fort) fille; le caoutchouc est mou, la poire est (mou); un drap épais, une couverture (épais).

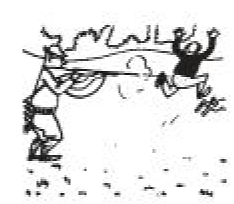
9. Je mets : *je me demande*... **et je change ce qu'il faut changer.** (*Je me demande* **si** Paul a ....)

Est-ce que Paul a de bons résultats dans son travail? Est-ce que M. Leduc est intelligent? Est-ce qu'il réussit dans ses affaires? Dit-il des choses amusantes et pleines d'esprit? Est-ce que M. Lefranc est différent de M. Leduc? Est-il pareil à lui? Est-ce que M. Lefranc a du bon sens? Pourquoi est-ce que M. Leroux dort et rêve toute la journée? Quand deviendra-t-il enfin un homme?

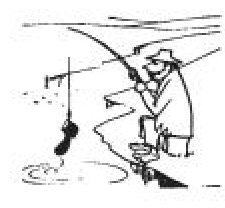
10. Je raconte l'histoire :



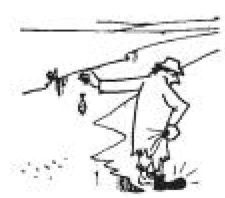




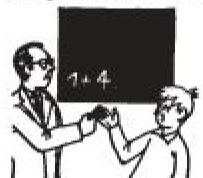
11. Je raconte l'histoire :

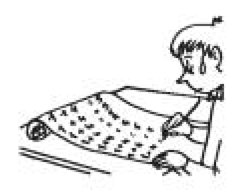






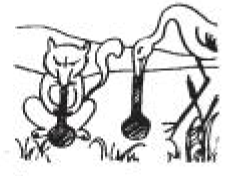
12. Je raconte l'histoire :





13. Je raconte l'histoire : La cigogne dine chez le renard.



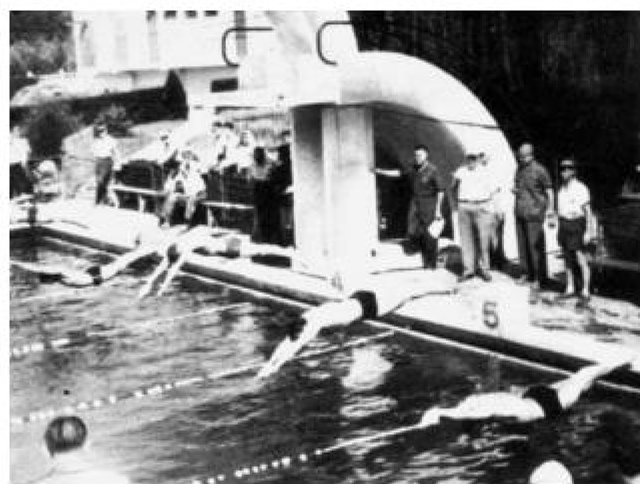



14. Ce chasseur a perdu ses lunettes. **Où sont-elles?**



15. Où est le serpent?













« Il y a dans notre quartier une personne que tout le monde connaît : c'est un vieux monsieur comme on n'en voit plus : il porte un chapeau à larges bords et une grande cravate noire. Il se tient debout auprès d'un **drôle d'**appareil à trois pieds. Que fait-il dans la rue, avec cet appareil, du matin au soir?

— Il **photographie** les gens qui le demandent. Hier, justement **nous lui avions demandé** de nous photographier; **il a** caché sa tête derrière son appareil, il nous a dit : « Restez **tranquilles,** ne remuez plus! souriez! », et... clic! la **photo** était faite... Mais elle n'est pas très bonne. J'aime ce vieux monsieur, qui est bien gentil; mais ce n'est pas un **artiste.**

— Eh bien, moi, je connais deux vrais artistes. L'un dessine et peint des tableaux qui **décoreront** ensuite les murs. Il a beaucoup de crayons et une grande boîte de couleurs. Hier, il n'avait plus de vert : **il avait usé** tous ses crayons verts. Alors, il a mis ensemble du bleu **foncé** et du jaune clair, et ça a fait du vert... Quelquefois, aussi, il décore l'**intérieur** (m.) des appartements : il y **installe** une **échelle** et, sur de grandes **toiles,** il peint des tableaux **représentant** des fleurs, des animaux : c'est très beau.

Le deuxième **s'occupe** de **sculpture,** il **sculpte** des **statues** (f.). C'est un **art** difficile, je crois. Un jour, il m'a appelé chez lui : il m'a regardé deux minutes, et il a commencé à **sculpter....** Il **m'a représenté souriant,** avec un ballon dans les bras. »


Attention! je dis : scul(p)ter.

- Cette image **représente** des arbres et une rivière. — « Madame, je vous **présente** mon ami Jean. »
- La mère **s'occupe de** ses enfants. — Cet appartement est **occupé;** je ne peux pas le louer.
- Paul, **jette donc un regard sur** ce livre (= **regarde** un peu ce livre.)
- Les beaux tableaux **décorent** la maison. — On **décore** les artistes, les ingénieurs et les bons ouvriers.

J' avais demandé	**Nous avions demandé**
Tu avais demandé	**Vous aviez demandé**
Il avait demandé	**Ils avaient demandé**
J' étais venu	**Nous étions venus**
Tu étais venu	**Vous étiez venus**
Elle était venue	**Elles étaient venues**

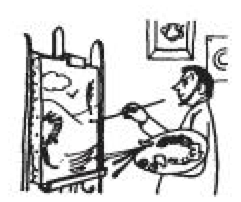
Je m'étais lavé — Elle s'était lavée.

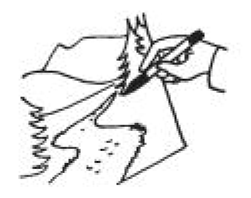
L'aveugle a remercié l'enfant qui [l'avait conduit] dans le bon chemin.

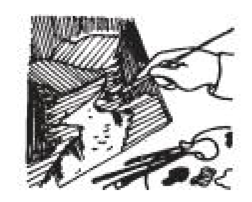
Paul faisait marcher un phono que son père lui [avait donné]

Sourire : comme *rire*

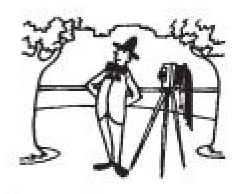
◄ *EXERCICES* ►

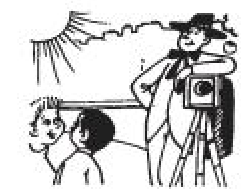

1. Qui est-ce? — C'est un ar... : il peint des t....


2. D'abord, il d... une mon..., une r... et des a....


3. Ensuite il peint avec des c... : du brun, du bleu, du vert.

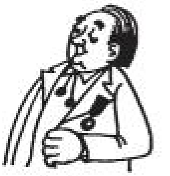

4. Avec ses t... je vais ... l'intérieur de ma maison.


5. Qui est là, sur la place? — C'est un ....


6. Allons nous faire ph... : il y a un beau soleil.


7. « Asseyez-vous, mes enfants, et regardez l'.... Restez tranquilles, et sour... » Clic! — c'est fait.


8. Qu'est-ce qu'il y a au milieu de la place? — Il y a une s... : elle rep... la paix.


9. L'artiste qui a *(sculpter)* cette st... a été décoré.


10. Que fait cet ouvrier? Il inst... l'électricité.

Je souris à ma mère — tu ... — il ... — vous ... — nous ... — elles ... — ils ....



Mon frère, lui, écrit des **poésies** (f.). Un soir, **il était resté** longtemps à regarder la lune et les étoiles, et le **jour suivant** il a écrit une poésie qui commence ainsi :

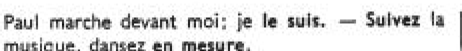
La lune se lève, toute ronde;
elle sourit au monde....

Une fois, **il avait écrit** aussi une pièce de théâtre : mais elle n'a jamais été jouée, elle **n'a pas plu** au directeur du théâtre. Moi, j'aimais cette pièce, elle me **plaisait**.

Ma sœur est trop jeune encore pour être une grande artiste, mais elle aime la **danse** et la **musique**. Son **plaisir** a toujours été de danser. Et comme elle n'est pas **laide** (au contraire, elle est même **jolie**), elle **espère** danser un jour dans une **salle** de théâtre, devant un grand **public**.



Mais ma mère est... une maman, une maman toute **simple**; elle **élève** ses enfants, elle leur tricote et elle leur coud de beaux habits; et c'est peut-être un art aussi, un art très **utile**. Et puis, elle sait faire autre chose, une chose qui nous **faisait tellement plaisir** quand nous étions enfants : elle sait **raconter** de biens jolies **histoires**!...



- Paul marche devant moi; je **le suis**. — **Suivez** la musique, dansez **en mesure**.
- Le vent **élève** la fumée dans le ciel. — La maman **élève** bien ses enfants.
- Le nez est au milieu de la **figure**. — Ce danseur fait de jolies **figures (de danse)**.
- Je veux **faire plaisir** à mes amis : je leur apporte des cigarettes.
- J'écris avec un **crayon**, avec un **stylo**.
  ou : J'écris au crayon, au stylo.

PLAIRE		SUIVRE	
Je plais	Nous plaisons	Je suis	Nous suivons
Tu plais	Vous plaisez	Tu suis	Vous suivez
Il plaît	Ils plaisent	Il suit	Ils suivent
J'ai plu *hier*	Je plairai *demain*	J'ai suivi *hier*	Je suivrai *demain*

LA PHRASE FRANÇAISE.



Ta sœur danse **bien**; **fais-la danser**. — Tes sœurs dansent bien; **fais-les danser**.

Le mouchoir est mouillé : **fais-le sécher**.
La serviette est mouillée : **fais-la sécher**.

Les mouchoirs sont mouillés : **fais-les sécher**.
Les serviettes sont mouillées : **fais-les sécher**.

◄ EXERCICES ►



Est-ce que tes parents dansent?
— Non, ma mère ne sait pas ....



2. Mais ma mère sait bien tr... : elle nous fait des tr... pour l'hiver : c'est utile.

3. Que fait cette artiste?
— Elle d....



4. Aimes-tu la danse?
— Oui, je l'aime beaucoup, elle me p... beaucoup.



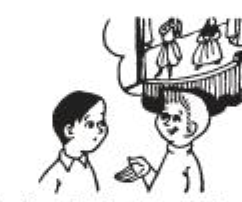
5. « Où ...-vous (*aller*) quand je vous ai téléphoné?
— Nous étions all... au théâtre.

6. Dans la salle il y avait beaucoup de g... (*ou* un grand pub....

7. J'ai vu déjà les artistes qui ont j... hier : deux jo... jeunes filles.



8. Il y en avait encore une autre qui j... bien, mais qui était très l....



9. Si cela t'intéresse, je peux te ra... la pièce.



10. Non, je préfère écouter la m....



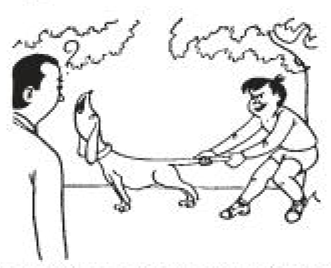
11. Et toi, quel art préfères-tu?
— Je préfère la po....



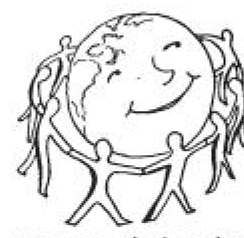
12. As-tu quelquefois écrit des poésies?
— Oui, j'en ai é... quelques-unes quand j'étais jeune....

Plaire : Je plais à mes amis — il ... — tu ... — vous ... — elles ... — ils ... (**autrefois**, *je plaisais*, tu ..., il ...).

Je suis malade, mais j'espère me guérir — tu ... — il ... — ils ... — nous ... — vous ... — elle ... elles ....



1. Pourquoi tires-tu la **queue** du chien? Pourquoi le **bats-tu** ? (= pourquoi le **frappes-tu** ?) Tu lui fais mal, tu es **méchant**! Il ne faut pas **que tu sois** méchant, il ne faut pas faire de mal aux bêtes!



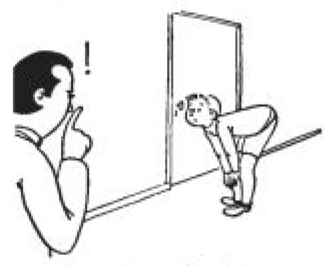
2. Il faut **que nous aimions** les hommes et les bêtes. Il faut **que nous ayons** de l'**amour** (m.) pour **toùt le monde**. Il faut que nous soyons bons pour tous les **malheureux**.



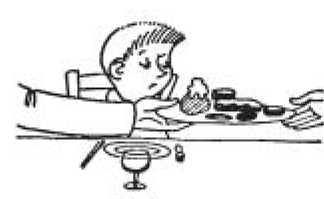
3. Et maintenant, pourquoi te mets-tu en **colère** ? Pourquoi déchires-tu ton livre? Tu ne pourras plus t'en servir!



4. Les méchants causent bien des **malheurs.** Si tu veux **que l'on t'aime,** il faut **que tu sois** bon et **doux** pour tout le monde



5. Comme tu es **curieux,** Jean! tu regardes par ce petit trou! Tu veux voir ce que font les autres! Je ne veux pas **que tu sois** curieux comme ça! Je te l'ai dit bien des fois!



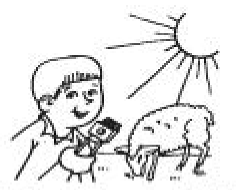
6. Tu n'auras pas de gâteau ce soir au diner, cela te servira de leçon : Il ne faut pas que les enfants soient trop curieux! Les parents ne le **permettent** pas.

Il faut que je marche vite	Il faut que je *sois* bon	Il faut que j' *aie* du pain
Il faut que tu marches vite	Il faut que tu *sois* bon	Il faut que tu *aies* du pain
Il faut qu' il marche vite	Il faut qu' il *soit* bon	Il faut qu' il *ait* du pain
Il faut que n. *marchions* vite	Il faut que n. *soyons* bons	Il faut que n. *ayons* du pain
Il faut que v. *marchiez* vite	Il faut que v. *soyez* bons	Il faut que v. *ayez* du pain
Il faut qu' ils marchent vite	Il faut qu' ils *soient* bons	Il faut qu' ils *aient* du pain

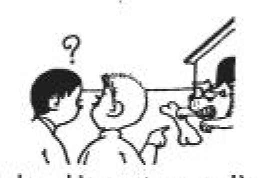
◀ *EXERCICES* ▶



1. Pourquoi coupes-tu la laine du ...? Tu lui fais mal! — Cela ne lui fait pas mal, cela lui fait pl... au contraire!



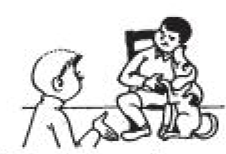
2. Il faut qu'on c... la laine du mouton; autrement, il aurait trop chaud.



3. Le chien est en colère. Pourquoi? — Parce qu'il ne veut pas qu'on lui enl... cet os.



4. Mais alors, c'est un chien m...! J'ai peur de lui!



5. Toi, tu as un chien qui est très d... : je voudrais que tu me le don....



6. Ça, c'est mon chat : il est gentil mais il est très c... : il regarde dans les c...



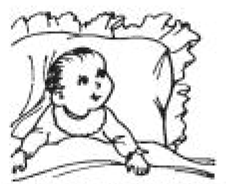
7. Mais il ne faut pas qu'il ... (*manger*) dans nos casseroles, maman ne serait pas contente.



8. André, ne lance pas de ..., tu vas c... un accident, tu vas blesser quelqu'un.



9. La mère soigne son ... avec am....



10. Elle veut que son bébé ... heureux.



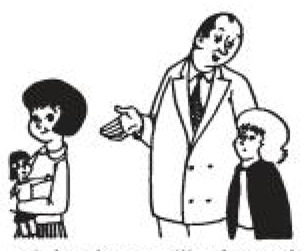
11. Elle le prend dans ses bras et elle l'....



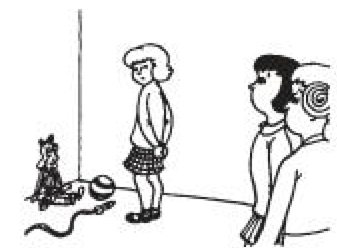
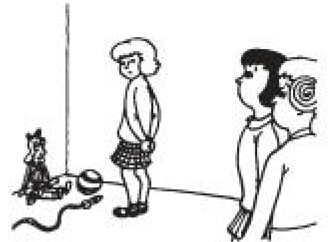
12. Et elle veut que nous l'aim... aussi.

Il faut que je sois juste — que tu ... — qu'il ... — qu'elles ... — que vous ... — que nous ...
Il faut que je parle français — que tu ... — qu'il ... — qu'elles ... — que nous ... — que vous ...

• Ce garçon est doux. — Cette fille est douce.



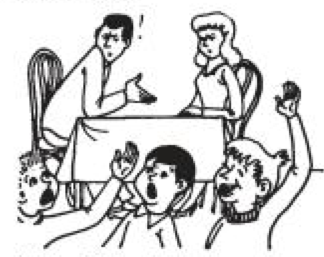
1. Marie est la plus gentille des petites filles; elle ne pleure jamais, elle a toujours le **sourire** et c'est un plaisir de la regarder quand elle joue, quand elle **s'amuse.** Je la donne en exemple à Paulette.

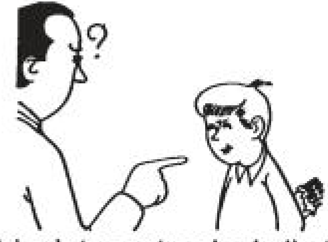
2. Paulette n'est pas comme sa sœur : **elle ne prête** jamais ses jouets aux autres, elle reste toujours **seule,** dans un coin. **Elle a** toujours **l'air** de ne pas s'amuser. **A mon avis,** elle est bien malheureuse.



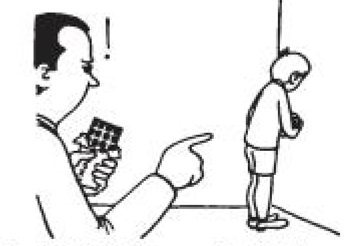
3. Pierre, **tais-toi** un peu! Ferme un peu la bouche, ne parle pas tout le temps! Il faut **que les autres parlent aussi.**



4. Il faut **que les enfants se taisent,** quand **les grandes personnes** parlent. Ce n'est pas **poli** de crier quand les parents discutent!



5. Et toi, qu'est-ce que tu caches derrière ton dos?
— Moi, rien!
— Comment, rien? Tu dis un gros **mensonge.** Moi, je vois du chocolat. **Il ne faut pas que tu manges** du chocolat avant le dîner!



6. Que c'est laid de **mentir!** Si tu veux que je te **pardonne,** dis-moi tout de suite la **vérité** : Où as-tu pris ce chocolat? ... Si tu ne dis pas la vérité, **il faut que je te punisse** : tu iras au coin.

- Quand je te pose une **question,** tu dois me répondre : tu dois me donner une **réponse.**
- Cette pièce de théâtre nous **amuse.** — Les enfants **s'amusent** : ils s'amusent à jouer.

LA PHRASE FRANÇAISE.

Il faut **que tu joues** avec ton frère.
Il faut **qu'il joue** avec son frère.

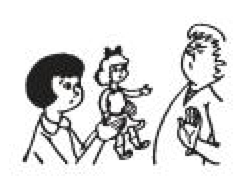
Il faut **que tu sortes** avec moi.
Il faut **qu'il sorte** avec moi.

MENTIR	SE TAIRE	Ils pun*issent*	Ils se t*aisent*
Je mens	Je me tais	Il faut que je *punisse*	Il faut que je me *taise*
Tu mens	Tu te tais	Il faut que tu *punisses*	Il faut que tu te *taises*
Il ment	Il se tait	Il faut qu'il *punisse*	Il faut qu'il se *taise*
Nous mentons	N. n. taisons	Il faut que nous *punissions*	Il faut que n. n. *taisions*
Vous mentez	V. v. taisez	Il faut que vous *punissiez*	Il faut que v. v. *taisiez*
Ils mentent	Ils se taisent	Il faut qu'ils *punissent*	Il faut qu'ils se *taisent*
J'ai menti	Je me suis tu	Ils mentent	
Je mentirai	Je me tairai	Il ne faut pas que tu *mentes.*	

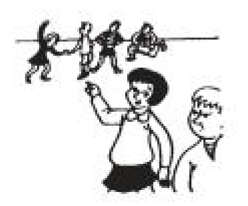
◀ *EXERCICES* ▶



1. Pr ... moi un peu ton ballon.
— Non, je ne veux pas que tu j... avec.



2. Oh, tu es m..., tu n'es pas g...! Tiens, moi je te pr... ma poupée!
— Je n'en veux pas.



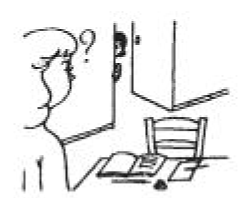
3. Bon, alors reste s...! Moi, je vais aller m'a... avec les autres enfants!



4. Jean, tu as l'air de t'amuser, tu as le sou....
— Oui, je fais un devoir bien amusant!



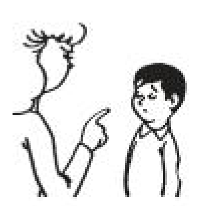
5. Je vais tr... en é... la radio. Il faut que je fi... mon travail ce soir.



6. Paul, il faut que tu fi... tes devoirs! Que fais-tu à la cuisine?
— Rien, maman!



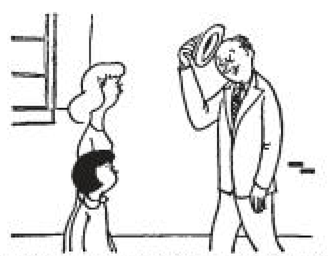
7. Comment, rien? Moi, j'entends que tu ouvres la ... de gâteaux! Tu m'as dit un men..., tu as m....



8. Il ne faut pas que tu... trop de gâteaux, ni que tu men...! Je ne pard... pas le mensonge.

Mentir : Je ne mens jamais — il ne ... — tu ne ... — ils ... — vous ... — nous ....

Se taire : Quand le maître parle, je me tais — tu ... — il ... — elles ... — vous ... — elle ... — nous .... — ils .... (**Hier,** *je me taisais,* tu ..., il ...).

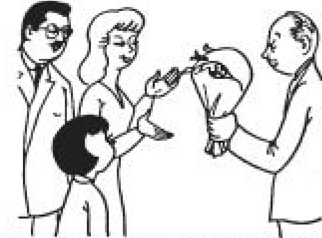




1. Notre voisin est très poli : quand il nous voit ensemble, maman et moi, il nous **salue, avant que nous passions** à côté de lui. Quand je suis **seule**, c'est moi qui le salue la première, parce que je suis une petite fille. Les grandes personnes aiment les enfants polis.

2. Notre voisine, au contraire, ne me dit jamais bonjour quand elle me **rencontre** dans la rue; on dirait qu'elle ne me reconnaît pas (pourtant elle me connaît bien!). Une fois, elle m'a marché sur le pied et ne m'a même pas **demandé pardon!**

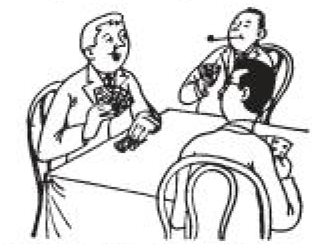




3. Au bureau de mon père il y a un employé qui **se moque** de tout le monde. Un jour, papa, tout mouillé par la pluie, entrait dans le bureau. L'employé lui a dit : « M. le directeur, **pour** prendre votre bain, il faut **que vous enleviez** vos habits. » — Et papa n'a pas été content!

4. Un autre employé est, au contraire, un homme très bon et très poli. Quand les gens ont besoin de quelque chose, il cherche toujours à leur **rendre service**, à les aider. Quand il vient chez nous, **il offre** souvent des fleurs à maman. Elle les reçoit avec un gentil sourire.



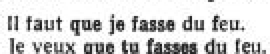


5. Papa est directeur, mais il est très simple et très **naturel.** Il dit la vérité **telle quelle** (= comme elle est). Il ne **trompe** jamais personne, il ne ment jamais. Et, **naturellement,** il veut **qu'on** lui **dise** aussi la vérité.

6. Il veut que ses amis soient aussi simples que lui. Il les **choisit** donc avec soin *(je choisis, comme je finis)*. Il les rencontre souvent pour jouer aux cartes. Et ils jouent pendant des heures en fumant la pipe.



LA PHRASE FRANÇAISE. ✚



Il faut **que je fasse** du feu.
Je veux **que tu fasses** du feu.

Il faut **qu'il fasse** du feu.
Je veux **qu'ils fassent** du feu.



OFFRIR		
J' offre	Il faut que j' *aille*	Il faut que je *fasse*
Tu offres	Il faut que tu *ailles*	Il faut que tu *fasses*
Il offre	Il faut qu' il *aille*	Il faut qu' il *fasse*
Nous offrons	Il faut que nous *allions*	Il faut que nous *fassions*
Vous offrez	Il faut que vous *alliez*	Il faut que vous *fassiez*
Ils offrent	Il faut qu' ils *aillent*	Il faut qu' ils *fassent*
J'ai offert *hier*	Il faut que j' *offre*	Il faut que je *vienne*
J'offrirai *demain*	... que nous *offrions*	... que nous *venions*
	... qu' ils *offrent*	... qu' ils *viennent*

◀ *EXERCICES* ▶



1. Monsieur vous êtes as... sur ma robe!
— Je vous demande p..., mais il y a tant de monde dans cet autobus!



2. Bonjour Mesdames!
— Bonjour, Monsieur...
— Comment, vous ne me re... pas? Je suis votre bou....



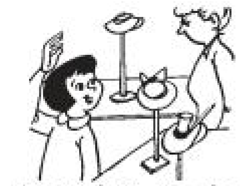
3. Papa, qui est cette personne qui nous s... quand nous la r... dans la rue?
— C'est un de mes amis.



4. Il faut que nous rentr... à la maison; mais d'abord il faut que nous ach... du lait.



5. Il ne faut pas que nous y al... ensemble, papa : je vais y aller s...l.



6. Je voudrais un chapeau qui ne soit pas trop cher : Mettez-y aussi une belle plume.



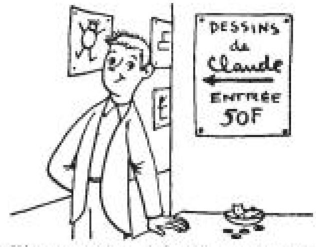
7. Ha, ha, ha! Marie, dis-moi où tu as trouvé ce chapeau pour que j'*(aller)* aussi m'en acheter un! ha! ha! ha!



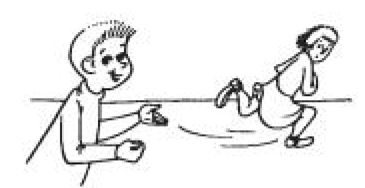
8. Pourquoi te m...-tu de mon chapeau?
Parce qu'il a une pl...?
— Oui, il est vraiment dr...!



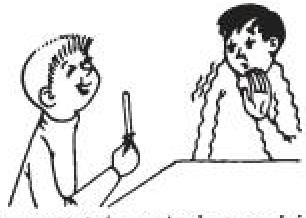
9. Tu peux t'en m..., mais il me rend s... quand même : il me tient chaud quand il fait froid.



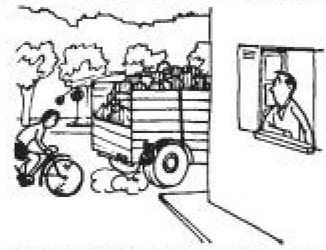
1. Et voilà mes amis : d'abord Claude qui m'étonne toujours. Il a tout ce qu'il veut; **il se débrouille** pour le trouver. Par exemple, quand il veut aider les malheureux, il **se débrouille** pour leur trouver de l'argent; ainsi, il fait de jolis dessins qu'il vend ensuite très cher.



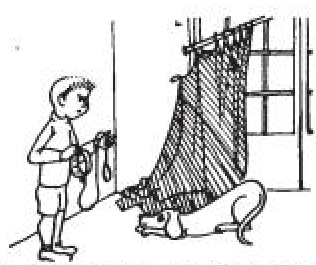
2. Mon amie Hélène est drôle (étonnante) : elle a peur de tout. **Avant** même **que je** lui **montre** une mouche dans **le creux** de ma main, elle en a peur, elle crie et **elle se sauve** au **fond** du jardin. **La peur** la rend quelquefois bête!



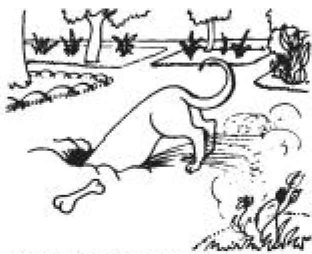
3. Roger a une autre sorte de peur : lui, **il n'ose** jamais rien faire! Il n'ose pas sauter pour ne pas tomber; il n'ose pas sortir en hiver pour ne pas avoir froid; il **n'ose** pas **toucher** un **couteau** pour ne pas se couper....



4. La cause de cette peur est un petit accident qui lui est arrivé l'année dernière; dans un camion qu'il suivait de près à bicyclette, il y avait de grosses pierres. Au coin d'une rue quelques-unes lui sont tombées sur la tête, et depuis, il ne pense plus qu'au malheur!



5. Enfin, j'ai encore un ami : c'est Loulou, mon chien. Je l'aime beaucoup, mais quelquefois, je dois **l'attacher** pour qu'il ne **démolisse** rien (*comme finir*) dans la maison, pour qu'il ne déchire rien, pour qu'il ne fasse plus de trous dans notre jardin....

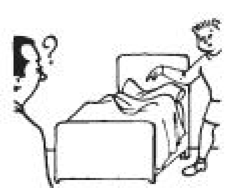


6. Oui, il a cette mauvaise habitude! Par exemple, **pour qu'on ne lui prenne pas** son os, il fait un trou profond dans la terre, il cache l'os dedans, puis **il bouche** le trou **de façon que lui** seul **puisse** le retrouver... Tu es une drôle **de** bête, Loulou!...

- Le chat a **mêlé** la laine en jouant : **débrouille-la! Je débrouillerai** cette affaire. Laisse-moi faire : **je me débrouillerai** tout seul.
- Cet homme **fait peur** au petit Jean : il est **terrible** avec sa grosse moustache!
- On **construit** une maison ≠ on la **démolit.**

Pour que je *puisse*	Pour que nous *puissions*
Pour que tu *puisses*	Pour que vous *puissiez*
Pour qu'il *puisse*	Pour qu'ils *puissent*

◄ *EXERCICES* ►



1. Dors-tu bien dans ton ...? — Oh non, je ... mal parce qu'il y a un cr... au milieu.

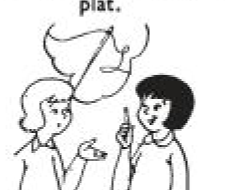


2. Pour que je me rep... bien, il faut que j'... un lit bien plat.

3. Tu enlèves tes chaussures? — Oui, il ne faut pas que je rév... le b....



4. Pourquoi n'entres-tu pas? — Je n'o... pas entrer, pour ne pas réveiller mes p... qui dorment.



5. Marie, je voudrais coudre et je n'ai pas d'...! — Je vais me d... pour t'en trouver une.



6. Attention, ne t... pas à cette ...! Elle brûle!



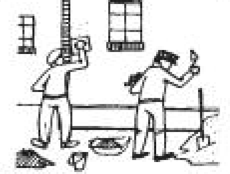
7. Mon verre était ...; mais j'ai bu l'eau jusqu'au fond du verre, pour qu'il ... vide.



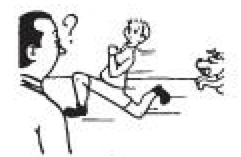
8. La bouteille est pleine : pour que la poussière n'y ... pas, il faut que tu la bou...!



9. Que font ces hommes? — Ils démo... une vieille maison.

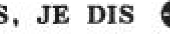


10. Que font ces maçons? — Ils c... une nouvelle maison.



11. Je cours, parce qu'un ... me s... et j'en ai peur!

Il faut que je puisse venir — que tu ... — qu'ils ... — qu'elle ... — que vous .... — que nous ... — qu'il ... — qu'elles ....

JE LIS, JE DIS 

1. Les arts : Je vous photographie — l'intérieur de la maison — la nature — la sculpture — il jette un regard sur moi — une poésie — cela me plaît — une figure de danse — la musique — en mesure — le public.

Tu es bon, il est méchant : Il ne faut pas faire de mal — tu te mets en colère — un malheur — tu n'es pas poli — un mensonge — la vérité — une question — une réponse — il se moque de tout — la peur.

2. Je lis : ***Les artistes :*** Les artistes sont des gens très gentils. Ils dessinent ou sculptent de belles choses. Ils pensent toujours à leur art. Ils oublient même quelquefois de manger; et ils perdent souvent leurs affaires! On dit qu'ils sont dans la lune! Aussi les vrais artistes ne penseront jamais à faire du mal aux autres; ils sont bons pour tout le monde.

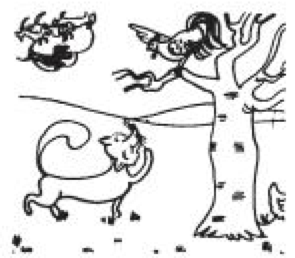
3. Je lis : ***Le petit garçon et son chat.*** — Il était une fois un petit garçon qui voulait photographier son chat. « Ne bouge pas, petit chat, disait-il, pour que je puisse faire une belle photo de toi! Je la mettrai dans ma chambre, contre le mur, juste au-dessus de mon lit! »

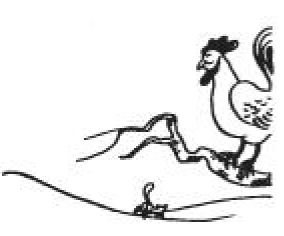
Mais le petit chat ne veut rien entendre. Et hop! le voilà qui saute sur la table, et se sauve avec la viande qui attendait que maman la cuise! « Méchant chat, criait le petit garçon en courant derrière lui, tu es un voleur! et quand je t'attraperai, tu seras puni, c'est certain! »

Mais c'est le petit garçon qui a été puni. Pourquoi? — Parce qu'il a fait peur au chat et que la viande du dîner a été perdue.

4. ***Une histoire.***







Le coq et le renard.

Un vieux coq était monté sur un arbre pour mieux garder les poules. Un renard arrive et dit au coq : « Mon frère, nous ne sommes plus en guerre — c'est la paix entre nous, descends pour que je t'embrasse. Mais fais vite, car je suis pressé : il faut que j'aille porter la bonne nouvelle dans toutes les fermes du pays. » — « Ami, répond le coq, tu ne pouvais pas m'apprendre une nouvelle meilleure que celle-là. Et je suis bien plus content encore de l'entendre de ta bouche. Voilà justement là-bas de gros chiens de chasse qui arrivent. Ils vont vite. Dans un moment, ils seront ici. Je vais descendre et on s'embrassera tous. » — « Au revoir, dit le renard, j'ai une longue course à faire.... Nous reparlerons de cela une autre fois. » A ces mots, il se sauve et le vieux coq se met à rire bien fort : car le renard qui voulait mentir a été trompé lui-même. Et c'est bien fait!

5. J'écris : J'avais photographié, tu ..., il ..., etc. — j'avais porté, tu ..., il ..., etc. — j'avais dessiné, tu ..., il ..., etc. — j'avais décoré, tu ..., il ..., etc. — j'avais appelé, tu ..., il ..., etc. — j'avais expliqué, tu ..., il ..., etc. — j'avais couru, tu ..., il ..., etc. — j'avais répondu, tu ..., il ..., etc. — j'avais pris, tu ..., il ..., etc. — j'avais compris, tu ..., il ..., etc. — j'avais fini, tu ..., il ..., etc. — j'étais monté, tu ..., il ..., etc. — j'étais descendu, tu ..., il ..., etc. — j'étais venu, tu ..., il ..., etc. — j'étais sorti, tu ..., il ..., etc. — j'étais entré, tu ..., il ..., etc. — j'étais parti, tu ..., il ..., etc. — j'étais arrivé, tu ..., il ..., etc.

6. J'écris comme il faut : un jour maman m'avait (réveiller) un peu tard; j'avais (faire) ma toilette très vite, j'avais aussi (déjeuner) très vite, j'(prendre) mes affaires, j'(sortir) en courant, j'(partir) en courant pour l'école, j'(courir) tout le long du chemin; enfin, j'(arriver) à l'école, j'(frapper) à la porte, j'(entrer) la tête basse et la maîtresse m'avait (faire) les gros yeux. Et j'ai pleuré!

7. J'écris : Je suis un bon élève, tu ..., il ..., etc. — je suis maman dans le jardin, tu ..., il ..., etc. — autrefois, j'ai été ... un bon élève, tu ..., il ..., etc. — hier, j'ai s... maman dans le jardin, tu ..., il ..., etc. — Bientôt je serai un bon élève, tu ..., il ..., etc. — demain, je s... mon frère dans le jardin.

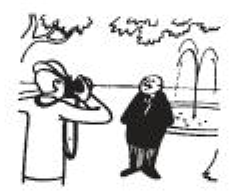
8. J'écris : Il faut que je (parle), que tu ..., qu'il ..., etc. — *(Nous parlions, vous parliez* [1er livret p. 111]. *Que nous parlions, que vous parliez).* que j'(appeler), que tu ..., qu'il ..., etc. — que j'(acheter), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (jeter), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (courir), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (répondre), que tu ..., qu'il ..., etc — que je (prendre), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (comprendre), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (finir), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (descendre), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (sortir), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (partir), que tu ..., qu'il ... etc. — que je (venir), que tu ..., qu'il ..., etc.

9. Je remplace les points : (ils se taisent), il faut que je me t..., que nous nous .... — (ils se promènent), il faut que je me ..., que nous nous ... — (ils se servent du livre), il faut que je me ..., que nous nous ... — (ils s'arrêtent), il faut que je m'..., que nous nous ... — (ils se réveillent), il faut que je me ..., que nous nous ... — (ils se lèvent), il faut que je me ..., que nous nous ... — (ils s'habillent), il faut que je m'..., que nous nous ... — (ils se couchent), il faut que je me ..., que nous nous ... — (ils s'endorment), il faut que je m'..., que nous nous ... — (ils finissent), il faut que je ..., que nous ... — (ils grandissent), il faut que je ..., que nous ... — (ils grossissent), il faut que je ..., que nous ... — (ils s'amusent), il faut que je ..., que nous ... — (ils crient), il faut que je ..., que nous ... — (ils disent), il faut que je ..., que nous ... — (ils mangent), il faut que je ..., que nous ....

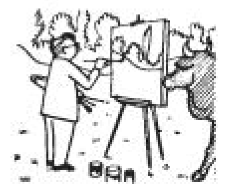
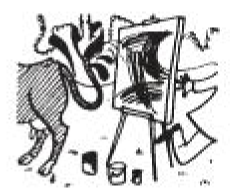
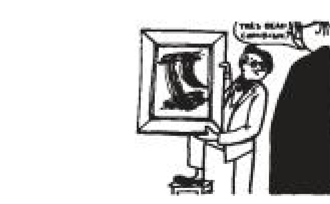
10. Je dis le contraire de : bon; s'habiller; dire la vérité; des amis; parler; fermer la bouche; malheureux.

11. J'écris comme il faut : Viens ici pour que je te (voir) mieux et que je t'(entendre) mieux. — Viens demain chez moi pour que nous (s'amuser) dans le grand jardin. — Dites toujours la vérité, pour que tout le monde vous (croire) toujours. — Paul et Marie travaillent bien pour que leur père les (conduire) au théâtre ce soir. — Il faut être simple et naturel avec tes amis pour qu'ils (être) simples et naturels avec toi.

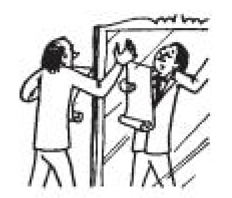
12. Je raconte l'histoire :


13. Je raconte l'histoire :

14. Je raconte l'histoire :




15. Le poète ne peut pas écrire : il a perdu son stylo. Où est-il?










INDEX DES PRINCIPAUX TERMES

étudiés dans ce 2e livret

d'après la liste établie par la « Commission du français fondamental ».

Le numéro indique la leçon où l'expression apparaît pour la 1re fois.

■

TABLE DES MATIÈRES